# استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 429 ـ الخميس 22 أكتوبر 2009 م ـ 3 ذو القعدة 1430 هـ ـ ريالان




## أحمد الأنصاري:
## هناك فرق بين نظام الاحتراف وفوضى الاحتراف!

## رئيس التحرير يكتب:
## عن رياح التغيير الريانية

**خليجي**

اتحاد الكؤوس.. ماذا فعل أمام غرامبوس؟

**عربي**

الاستياء من قرارات بوظو يسود البيت الكروي السوري

**عالمي**

النجم لامبارد.. لماذا يعشق الرقم «100»؟




# جولة أخرى للإثـارة

# رئيس الاتحاد القطري يعقد مؤتمرا صحفيا مع الجزيرة الرياضية

تشهد قاعة الوجبة باللجنة الاولمبية القطرية يوم الاحد مؤتمرا صحفيا بين الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري وناصر الخليفي مدير قناة الجزيرة الرياضية بهدف عرض الخطوط العريضة للمباراة الودية المرتقبة بين البرازيل وانجلترا والتي ستقام في الدوحة يوم الرابع عشر من شهر نوفمبر المقبل.. ويتوقع ان يكون هناك شرح في المؤتمر الصحفي لممثلي اجهزة الاعلام لابعاد تنظيم هذا اللقاء التاريخي والذي يعتبر هو الاول من نوعه للمنتخبين البرازيلي والانجليزي في المنطقة الخليجية حيث تقوم قناة الجزيرة الرياضية برعاية المباراة والتي تأتي ضمن حملة الترويج لاستضافة مونديال 2022..

ويتوقع ان تشد المباراة التي سيحتضنها ملعب خليفة الدولي انظار العالم وتحظى بمتابعة كبيرة من قبل اجهزة الاعلام حيث يسعى الاتحاد القطري من اجل اخراج المباراة في صورة مميزة تعكس مدى استعداد ورغبة قطر في استضافة الحدث العالمي الكبير.



الدوحة- استاد الدوحة

# العنابي الشاب تعادل مع فالنسيا استعدادا للتصفيات الآسيوية

تعادل العنابي الشاب مساء امس مع فريق شباب فالنسيا 3/3 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب أكاديمية اسباير، وخاض العنابي الشاب المواجهة في اطار المرحلة الأخيرة من برنامجه الاستعدادي للمشاركة في التصفيات الاسيوية للشباب المؤهلة لنهائيات كأس اسيا قبل التوجه إلى مدينة العين الإماراتية في الثامن والعشرين من اكتوبر الجاري للمشاركة في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية التي ستنطلق في الأول من نوفمبر وستستمر حتى العاشر منه بمشاركة منتخبات الإمارات المستضيف وحامل اللقب للنسخة الماضية من كأس اسيا والبحرين وسوريا وسريلانكا.

المواجهة كانت تجربة مفيدة للعنابي الشاب الذي قرر جهازه الفني لعب مواجهة أخرى امام الفريق الاسباني قبل المغادرة الى الإمارات لخوض التصفيات القارية، وشهدت المواجهة تكافؤا كبيرا بين الطرفين حيث تقدم لاعب العنابي الشاب سياف الكربي بهدف التقدم بعد 25 دقيقة من المواجهة قبل ان يتعادل شباب فالنسيا بعدها بدقائق ثم يتقدم بهدف من ركلة جزاء وشهدت الدقائق الاخيرة من الشوط الأول عودة العنابي الى اجواء المواجهة وسجل مهاجمه عبدالعزيز الانصاري هدف التعادل قبل ثلاث دقائق من انتهاء الشوط الاول، وفي الشوط الثاني تقدم فالنسيا بهدف ثالث وظل متقدما حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط والتي شهدت ادراك العنابي الشاب للتعادل عبر مهاجمه أحمد علاء لتنتهي المواجهة القوية بالتعادل 3/3.

ناصر الحربي

## سامي صلاح الدين يوقع للأهلي

وقع اللاعب سامي صلاح الدين لاعب خط الوسط السيلاوي مؤخرا للنادي الأهلي حيث تم الاتفاق بين اللاعب وبين ادارة النادي على أن يكون العقد لمدة موسم وحيد قابل للتجديد وكان سامي صلاح قد خاض فترة الاعداد مع فريق رديف الاهلي بقيادة المدرب الوطني عبدالقادر المغيصيب اثناء تواجد الفريق الأول في المعسكر التونسي. ونال سامي صلاح اعجاب ريكاردو الذي وضعه في لقاء الريان السابق في بطولة كأس نجوم قطر على دكة الاحتياط تمهيدا لاشراكه تدريجيا في اللقاءات والاستحقاقات القادمة.

الدوحة- استاد الدوحة

## في هذا العدد



# موقع فيفا يشيد بأم صلال

أشاد الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة القدم بمسيرة أم صلال في الكرتين القطرية والاسيوية ونوه بصعوده السريع نحو القمة رغم حداثة عهده في مقال تحت عنوان: أم صلال دائما الأعلى. وأوضح موقع فيفا أن أم صلال الذي كان شبه مغمور قبل أربعة أعوام ولم يكن يعرفه إلا القليلون بات قوة كروية في قطر في ظرف وجيز حيث توج بطلا لمسابقة كأس سمو الأمير عام 2008 ولايزال حاضرا في المربع الذهبي لبطولة دوري أبطال آسيا 2009.

وتحدث الموقع لرئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني ومدربه الفرنسي جيرار جيلي وقائده المدافع المغربي عزيز بن عسكر.

واتفق المتحدثون الثلاثة على أن السر في النجاحات المحلية والخارجية للفريق الذي يطلق على لاعبيه لقب صقور برزان والذي صعد للمرة الأولى في تاريخه للدرجة الأولى عام 2006 هو العمل الجماعي وروح التعاون السائدة بين جميع فعاليات ومكونات النادي.

وذكّر موقع فيفا بأن أم صلال أول فريق قطري يتخطى مرحلة المجموعات في دوري أبطال آسيا ويصل لدور الأربعة منذ إقرار هذا النظام عام 2003 علما أن السد توج باللقب عام 1989 في النسخة القديمة للبطولة القارية..

## قالوا وقلنا



**كابوري قال:** العربي سيكون بطل الدوري وأنا الهداف..
**قلنا:** تخيل ما تريد فأنت في الأحلام

**قالوا:** عنابي كرة الصالات يفشل في التأهل إلى كأس آسيا
**قلنا:** وتلاشت الآمال حتى في «الفوتسال»!

**قالوا:** «المعرس» حامد شامي يشعل تدريبات الفهود للملك..
**قلنا:** في انتظار ثلاث نقاط عسل.

**قالوا:** أتوري يعود للريان بعد مباراة الأهلي
**قلنا:** اذن لماذا غادر أصلا؟

**قالوا:** العربي يقود قافلة الاستثمار ويصمم مشاريع تدر الملايين
**قلنا:** خطوات ثابتة بانتظار الألقاب

**قالوا:** لازاروني رفع شعار لا وقت للراحة وعاد من الدمام وخاض التدريب
**قلنا:** المهم ان يكون الأمر بالاتفاق

**قالوا:** حكام الكرة ينتظرون الانتهاء من برنامج الاحتراف قريبا
**قلنا:** ومتى يبدأ برنامج الهواة؟

**قالوا:** أحلام الفوز الأول في الموسم تشتعل في تدريبات السيلية
**قلنا:** لكن الأحلام ستتحول الى كوابيس!



**قالوا:** داجانو.. ماكينة الأهداف التي ستنفجر في شباك الخريطيات
**قلنا:** وعلى اللاعبين توخي الحذر!

# خلاف بين باكيتا وديانيبيه وتغييرات الإدارة الريانية قادمة



علمت (استاد الدوحة) ان سوء تفاهم حصل بين مدرب الريان باكيتا واللاعب أمارا ديانيبيه في الوحدة التدريبية التي خاضها الريان أمس استعدادا لخوض الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر.

وقد تفجر الموقف بين الاثنين عندما زج باكيتا بمحترفه المذكور في الفريق الثاني فاستشاط ديانيبيه غضبا ورفض الامتثال لكلام المدرب عندما أراد الحديث معه، بل انه غادر الملعب وقد تدخل اللاعبون وأعادوه الى جلسة مصالحة مع المدرب الذي وبخه على سلوكه هذا.

وفي السياق ذاته، تشير أخبار البيت الرياني الى ان تغييرات مرتقبة ستحصل في الأيام القليلة المقبلة لملء الفراغ الاداري الذي حصل في النادي وان عودة بعض الوجوه المعروفة التي عملت في ادارة النادي خلال السنوات الماضية قد أصبحت مسألة وقت.

الدوحة- استاد الدوحة


استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي..

# رياح التغيير الريانية

نسمع عن تحركات داخل قلعة الرهيب «الريان» تتحدث عن تغييرات داخل مجلس ادارة النادي وذلك من خلال ضخ روح جديدة داخل اسرته مما ينعكس ايجابيا على الواقع الذي تعيشه فرقه بالألعاب الفردية والجماعية.. ومن بينها كرة القدم ..




ويتركز الحديث حول عودة مرتقبة لبعض أبناء النادي المخضرمين من بينهم علي النعيمي وآخرون ممن عاصروا الكثير من مجالس الإدارات المتعاقبة في مسيرة النادي الأمر الذي يجعل لهذه العودة صدى مؤثرا في أوساط الريانيين وجماهيرهم.

ولأننا نحرص على ان تعود للريان مكانته مثل حرصنا على الأندية الأخرى، فان ايجاد الحل السريع لأزمته أصبح مطلبا جماهيرياً لأن حال النادي لا يسر أحدا على الإطلاق ويكفي ان نلقي نظرة على ما تحقق من نتائج في هذا الموسم لنصل الى القناعة الأكيدة بضرورة هذا التغيير..

بل اننا أصبحنا نشفق على حال جماهيره وهي تراقب المشهد بأسف وحسرة وترى بنفسها الغياب شبه المطلق لإدارتها والاستقالات التي أصبح بسببها أكثر من مقعد شاغر في التشكيلة الحالية للإدارة.

ولقد حاولنا في العدد الماضي من «استاد الدوحة» ان نقدم خلاصة الصورة الحقيقية لمعاناة هذا النادي وما يعيشه على أرض الواقع وتوصلنا الى حقائق عديدة مفادها ان جماهير النادي متذمرة من الفراغ الإداري الذي تتداخل حلقات تأثيره على الجانبين الفني والإداري وخاصة ان الجهاز الفني هو أحد ظواهر هذه الأزمة من خلال رغبة الشيخ سعود بن ناصر في الابتعاد عن رئاسة جهاز الكرة كونه يريد الاستقالة..

وقد تعاملنا بشكل مهني مع هذه القضية وتفاعلنا مع تداعياتها وأسبابها ووجدنا فيها استجابة صادقة لرغبة جماهيره في التعرف على حقيقة ما يدور داخل أسوار النادي من خلال آراء عدد من المعنيين، وفضلنا ان تتعدد الآراء لتشمل من هم خارج البيت الرياني أو ممن سبق لهم العمل في اداراته السابقة والكل حمل هماً واحداً هو كيفية العمل على انقاذ الرهيب قبل فوات الأوان..

وما يُقال عن قضية الفراغ الاداري لا يحمل انتقاصا من أحد خصوصا اذا ما علمنا ان الريان نجح في الموسم الماضي في الظهور بصورة مغايرة بسبب التفاعل الحقيقي الذي أظهرته ادارة النادي مع فريقها.

وعلى الجانب الآخر من ضرورات التغيير، يقف موضوع المدرب حيث يبقى جمهور النادي يحن شوقا الى أيام الألقاب بوجود مدرب كبير يضيف للفريق الكثير بعد التلميحات التي أشارت الى قرب العودة الى أتوري طالما ان عودته تمثل بنظر البعض جانبا لا يستهان به من الحل.



فعل أم صلال ما بوسعه أمام مضيفه بوهانغ الكوري الجنوبي رغم خسارته بهدفين مقابل لا شيء أمس وترك الباب مفتوحاً أمام التعويض في الإياب على أرض الدوحة وفق فرضية البحث عن الأمل رغم صعوبته..

ومع اننا سجلنا على «الصقور» بعض الأخطاء الفردية في مراكز اللعب المهمة ومنها حراسة المرمى، الا اننا كنا أمام فريق منظم عجز الصقور عن انتزاع عنصر المبادرة منه وهو يلعب وسط جماهيره وبما ضمه من لاعبين أكفاء في مقدمتهم البرازيلي دينلسون والمقدوني ستيفو مما يعني تأجل أحلام الصقور الى مواجهة الأربعاء..

لذلك، فإننا في الوقت الذي نقول «هاردلك» للصقور بعد مواجهة الأمس، فإننا نبقى نذكرهم بمنطق كرة القدم الذي لا يعرف المستحيل وعلى المدرب جيلي ان يتعامل بواقعية مع مباراة الإياب خصوصا في شعار الهجوم الذي يجب ان يكون عنوانا لها اذا ما أراد الفريق أن يشق طريقه الى الإنجاز الأغلى في تاريخ النادي.

وما يُقال عن قضية الفراغ الاداري لا يحمل انتقاصا من أحد خصوصا اذا ما علمنا ان الريان نجح في الموسم الماضي في الظهور بصورة مغايرة بسبب التفاعل الحقيقي الذي أظهرته ادارة النادي مع فريقها.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

سقط بهدفين في ذهاب الدور نصف النهائي لابطال اسيا

# أم صلال يعقّد مهمة الصعود للنهائي بالخسارة أمام بوهانج !!

نزار عجيب

عقّد ام صلال مهمة الصعود الى نهائي دوري ابطال اسيا عندما سقط امام بوهانج الكوري الجنوبي 0–2 امس في ذهاب الدور نصف النهائي على ملعب ستيليارد.. ولم ينجح الصقور في اصطياد الفريق الكوري على ملعبه مثلما فعل من قبل مع مواطنه سيؤول عندما اجبره على التعادل حيث تباين مستوى الفريق البرتقالي في اللقاء مع بوهانج ليتأخر بالهدف الاول مع نهاية الشوط الاول عبر هوانج جو قائد الفريق ثم تلاه الهدف الثاني من المخضرم اه جون هوان في الدقيقة 80.. ورغم ان ام صلال نجح في الدفاع عن مرماه بأوقات كثيرة من عمر المباراة جاءت بعض الاخطاء القاتلة من الحارس بابا مالك والدفاع لتمنح الفريق الكوري فوزا ثمينا سيكون دافعا قويا له في لقاء العودة الذي سيقام في الدوحة يوم الاربعاء القادم.. ويحتاج ام صلال للفوز بفارق ثلاثة اهداف نظيفة من اجل تعويض الخسارة بهدف المرور الى العاصمة اليابانية طوكيو للعب النهائي في 7 نوفمبر القادم ...

### ضغوط البداية...

بوهانج مارس ضغطا متواصلا على ممثل الكرة القطرية من بداية اللقاء حيث تركزت هجمات الفريق الكوري من الناحية اليسرى واليمنى لملعب ام صلال التي تواجد فيها محمد موسى وسبب يونج جان قلقا متواصلا لدفاع البرتقالي مع دينلسون البرازيلي حيث كانت الكرات العرضية هي الاخطر على مرمى الحارس بابا مالك.. ولاحت اولى الكرات الصعبة على مرمى ام صلال من تصويبة المهاجم البرازيلي دنيلسون الذي سدد كرة بعد البداية بثلاث دقائق اصطدمت بالعارضة.. ثم كرة رأسية اخرى من المهاجم المقدوني سيفو مرت يمين بابا مالك..

وفي الشوط الاول وجد دافي فرصة كبيرة لضرب المرمى الكوري عندما انطلق بكرة من الناحية اليسرى تخطى بها المدافع لتصطدم بالحارس ويبعدها الدفاع الى ركنية وهي كانت اخطر محاولات ام صلال في النصف الاول والمباراة..

ومع نهاية الشوط الاول للقاء نجح قائد بوهانج هوانج جو من تسجيل الهدف الاول عندما انبرى لكرة ركنية حولها بالرأس في غياب الحارس بابا مالك الذي خرج في توقيت خاطئ لتسقط الكرة في المرمى.. وقبل ذلك كان المهاجم سيفو قد سدد ايضا كرة خطيرة عادت من عارضة مرمى الحارس بابا...

### تحسن الاداء وفشل في التسجيل..

ورغم تحسن اداء ام صلال في الشوط الثاني بعد ان ادخل المدرب جيرار جيلي محمد السيد جدو بدلا من ابراهيما وعبدالعزيز كريم بدلا عن مصطفى ادم.. الا ان الفريق لم ينجح في التسجيل حيث فشلت محاولات ماغنو الفيس في الوصول للمرمى الكوري بينما سقط المهاجم الاخر دافي سيلفا في احضان مدافعي الفريق الكوري واكثر من السقوط في ارضية الملعب..

خط وسط ام صلال لم يقدم الاداء المقنع في اللقاء ما عدا جواد احناش حيث كانت نتيجة ذلك الضغط المتواصل لبوهانج والذي استغل في كثير من اوقات اللقاء تراجع لاعبي الوسط بشكل مبالغ فيه ليكون نتيجة ذلك زيادة الاعباء على مدافعي الفريق.. محاولات مهاجمي ام صلال لم توصل لتشكيل الخطورة على المرمى الكوري حيث كانت افضلها في الشوط الثاني تسديدة من جواد احناش عبر ركلة حرة مباشرة.. واخرى من ماغنو الفيس وصلت سهلة للحارس الكوري..

وتسبب الضغط المتواصل لفريق بوهانج على مرمى ام صلال في عدم تقدم الظهيرين محمد موسى وضاحي النوبي للهجوم حيث لم تتعد الكرات العرضية من محمد موسى ثلاث محاولات كانت في الشوط الاول فقط... وفي الشوط الثاني ايضا اكثر بابا مالك من الخروج الخاطئ وكاد يتسبب في ارباك الدفاع اكثر من مرة حيث كانت الكرات العرضية خطرا دائما على المرمى بسبب قلة التركيز لدى الحارس والذي لم ينجح في متابعة الكرة الرأسية من اه هوان ليسجل الفريق الكوري ثاني اهدافه ويحصل على نتيجة ايجابية بكل تأكيد قبل لقاء العودة في الثامن والعشرين من اكتوبر الحالي على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.

## الاتحاد يصعق غرامبوس ويثبت قدما في نهائي دوري أبطال آسيا

بات تأهل الاتحاد السعودي لنهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم مسألة وقت ليس إلا إثر فوزه الكاسح أمس الأربعاء على ناغويا غرامبوس الياباني 6–2 في مباراة ذهاب نصف النهائي التي كان استاد الأمير عبدالله الفيصل بمدينة جدة مسرحا لها..

وفرض القائد محمد نور نفسه نجما للمباراة بإحرازه هاتريك..

وكان ناغويا الذي لعب منذ الدقيقة 6 بعشرة عناصر بسبب طرد مدافعه أكيرا تاكوشي سباقا إلى التهديف منذ الدقيقة 15 بواسطة مهاجمه الأسترالي جوشوا بليك كينيدي قبل أن يدرك العماني أحمد حديد التعادل للفريق الإتحادي. ثم أعاد ناوشي ناكامورا الفرق لسابق عهده في الدقيقة 34 لمصلحة الفريق الياباني. وفي الشوط الثاني أحرز نور هدفين متتاليين في الدقيقتين 66 و76 ثم وسع المهاجم الأرجنتيني لوسيانو الفارق من ضربة جزاء في الدقيقة 83.

وسجل نور ثالث أهدافه في المباراة والخامس لفريقه في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع قبل أن يختتم المهاجم التونسي بعد دقيقتين مهرجان الأهداف بهدف اتحادي سادس.



## الكرامة يسحق بيكامكس والكويت يقهر جنوب الصين!

خطا الكرامة السوري ونادي الكويت الكويتي خطوة عملاقة نحو بلوغ المباراة النهائية لكأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم..

واكتسح الكرامة ضيفه بيكامكس بينه دونغ الفيتنامي بثلاثية نظيفة أحرزها المهاجم محمود الحموي في الدقائق 18 و36 و59.

وحقق نادي الكويت فوزا ثمينا خارج قواعده بهونغ كونغ عندما تغلب على مضيفه نادي جنوب الصين بهدف دون مقابل أحرزه في الدقيقة 82 المهاجم العماني إسماعيل العجمي الذي دافع سابقا عن ألوان الشمال وأم صلال القطريين.

استجواب للتاريخ

أحمد بن علي الأنصاري نائب الرئيس
لأول مجلس إدارة مستقل لاتحاد الكرة القطري:

# نضالنا الأول أوصل الاتحاد القطري إلى الفيفا والآسيوي والعربي

حوار: راشد مفتاح السليطي

كُلما أخفيت عبء عشقي (للصواب) طلَع علي من الغياب. فإن أصبت قُلت: أتفق مع الذي يرى (أن الخلل الأساس في بعض الدول، وبخاصة تلك التي تنتمي إلى (العالم الثالث) إنما هو خلل ثقافي، فغياب الثقافة، بوصفها إبداعاً حُرا ومتواصلا، يُقلص الزمن كُله في الماضي، ويُقلص حيوية الشعب، في محاكاته، ومحاولة استعادته، ويجعل من الحياة كُلها، سيرا يقتفي ذلك الأثر الذي هو الماضي، مُحولا الوجود كُله إلى نوع من الصحراء، والحياة كُلها، إلى نوع من الدوران في دائرة فارغة، وتبدو الأيام كأنها صلوات وتراتيل، في هيكل ضخم، اسمه: الماضي الذهبي.

لكن. ماذا بعد الماضي. على الضفة الأخرى المقابلة (المستقبل) هل يكون (الصواب) الانطلاق، من المُسلمات التي لا تقبل النقاش، بوصفها نصاً تاريخيا، إذن. هو جهد ضائع، يركض مكانه مداورة، من غير أن يُضيف أي جديد، ولا يخلق ما يؤدي (إلى فكر خلاق، وإلى فكر حقيقي، وإلى فكر بناء).

اليوم: ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٠٩ ينطلق (استجواب التاريخ) من زلزلة المُسلمات: (لن تكون هناك موضوعات مقدسة لا يجوز بحثها) ستكون هناك مساءلة: (انعدام المساءلة. يقود إلى نوع من تعطيل الفكر أو إلغائه).



سنبدأ من الدرجة الصفر (لأننا لا نعرف قيمة ما ينشأ (من فكر المجتمع، أي مجتمع، إلا إذا عرفنا القيمة الفكرية فيه، ولا نعرف هذا التاريخ، إلا إذا درسنا أصول الفكر الماضي، ونتاجات هذا الفكر نفسها، بما هي، وكما هي، واستوعبناها، وتمثلناها في امتلاك معرفي، نقدي، خلاق).

ولكي أكون أكثر إيضاحا وتحديدا:

نطرح بدءا من هذا الإصدار، حوارات حول تاريخنا الرياضي، مع كل من له صلة أصيلة بالقيمة الفكرية في هذا الشأن: (لن تكون هناك حقائق ينبغي إخفاؤها أو تجاهلها أو التغاضي عنها).

ونبدأ بحوارات، مع كل رؤساء الاتحاد القطري لكرة القدم، في الفترة من (1973 – 2005 ).

بقي أن نُشير إلى أن استجوابنا الأول سيكون، لسعادة أحمد بن علي الأنصاري، مُدير إدارة رعاية الشباب (1972 – 1979) نائب الرئيس، لأول مجلس إدارة مستقل، لاتحاد كرة القدم.

1979 عُين مُستشارا على درجة سفير، في وزارة الخارجية، بعد إلغاء إدارة رعاية الشباب، وانتهت علاقته من هناك مع الرياضة.

بالمناسبة: نُشير إلى أن أول لجنة لتنظيم الحركة الرياضية في قطر، بما فيها كرة القدم، شُكلت عام 1958 برئاسة الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني (رحمه الله) أما أول اتحاد لكرة القدم، فقد تم إشهاره، في 16 (أيلول) سبتمبر 1964، برئاسة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، وزير المعارف (التربية والتعليم) وانضم إلى الفيفا 1970 وإلى الاتحاد الآسيوي 1972، والعربي 1974.

استهلال: حتى لو كنت أطهر من الجليد، وأنقى من الثلج لن تُفلت من النميمة.

شكسبير (مسرحية هاملت )

(ولنبدأ الحوار): كُنت أتابع أخبار إبعادك من إدارة رعاية الشباب، بما فيها اتحاد كرة القدم 1979 (قالوا يوما: إن إبعادك، يجيء في سياق التعامل مع مشروع التغير الكبير، كأنهم لم يكونوا يستطيعون التجديد، إلا إذا اتخذوا مسافة تفصلهم عن القديم).

ماشدني حينها، لم يكن الإبعاد – الإمحاء بذاته، وإنما كيفية تنفيذه: البرودة، وهدوء الأعصاب:

(البرودة، وهدوء الأعصاب، مما يُوصف عادة بالعقلانية، وهما، دليل على بُعد النظر، ودقة التخطيط، والفكر الإستراتيجي )

أنت نموذج فريد، عندما استذكر سيرتك المهنية، منذ أن أبعدت عن إدارة رعاية الشباب، كأني أقرأ تاريخا آخر لك: (مستشار على درجة سفير في وزارة الخارجية 1979. سفير قطر في باكستان 79– 1988، وفي عُمان 89 – 1993، وفي إيران 94 – 1996، وفي إيطاليا 96–2001، وسفير غير مقيم في اندونيسيا، ماليزيا، مالطا، البوسنة والهيرسك).

هي مسيرة متقدمة جداً بالقياس إلى سواها، هذا صحيح، لكنها مَوهت التشظيات التي تكمن في أغراض هذا الإغراق الترف، أو ثمن الإبعاد (إلى حصاة ملساء تتدحرج في منحدر التاريخ، نحو قبر التاريخ، ولا يغير من هول هذه الحقيقة شيئاً، أن يكون هذا القبر من الذهب الأسود، أو الذهب الأصفر أو حتى الذهب الدبلوماسي).

## (تاريخ يتهدم وآخر ينهض )

(الرد): يجب أن يكون الإنسان، أي انسان وفي أي موقع، على استعداد، لأن يصل إلى نهاية، هي الحياة نفسها، تاريخ يتهدم، وتاريخا آخر ينهض، هم احتاجوا إلى إحداث التغيير، وهذا من حقهم، كان لي دورٌ منفتح لفكرة الاجتهاد منذ أن أصبحت مديراً لإدارة رعاية الشباب 1972–1979.

ربما لم يُنتج تاريخي كله، إنجازا عظيماً، من وجهة النظر السائدة (التي لا ترى الإنجاز في عمقه إنما ترى عناوينه فقط).

(مهما كانت الأفكار، لا يصح أن ينظر إليها بوصفها آثام، وإنما بوصفها خطأً أو صواباً، لا تحُارب بالقوانين، وإنما تُحارب بأفكارٍ أكثر صحة).

في كل حال مهما تعقدت، لا يمكن أن أجد ما يُبرر أو يسوغ الكيفية التي تمت بها إقالتي من إدارة رعاية الشباب 1979، لقد سمعت الخبر من الإذاعة لا غير، لم أبلغ رسمياً بإقالتي، وأنا مدير الإدارة، ولم يشفع لي تاريخي الطويل كله، وأصبح جزءاً من ماضٍ لم يعد له حضور.

(والسؤال): تبعا إلى ذلك، ألم يظهرك الثمن البديل (سعادة السفير) وكأنك لا تكترث بما مات، وتقاتل دفاعاً عما يُولد؟

– (الرد): ربما. فالمستقبل من الهموم المشتركة التي تُحرك الناس).

## (دفتر التكاليف)

(استهلال2): كم أنت حُرٌ أيها المنسي، ليس غرضي أن أوقف صمتك، إنما أعود إلى الماضي (لأرى فيه ما يتجاوز التاريخ ).

في 1979 صدر مرسوم أميري بإنشاء المجلس الأعلى لرعاية الشباب، يتبع لسمو ولي العهد، وتكون له رئاسته: (هيئة عامة، لها شخصية اعتبارية، وميزانية مستقلة، لرعاية شؤون الشباب ).

وفي 14 آذار/مارس، اصدر سمو ولي العهد، القرار (1) لسنة 1979، بتشكيل اللجنة الأوليمبية الأهلية القطرية، برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، وفي 21 حزيران/يونيو 1980 حصلت اللجنة على الشرعية الدولية، بانضمامها إلى اللجنة الأولمبية الدولية، وانضمت لاحقاً، إلى الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وإلى المجلس الأوليمبي الآسيوي.

كما تولت اللجنة كل مهام إدارة رعاية الشباب، التي ألغيت، وأقيل مُديرها، أحمد بن علي الأنصاري، دون أي إشعار رسمي مُباشر.

أتذكر أني سمعت من يقول: إن قرار انشاء اللجنة الأولمبية، أنقذ الرياضة بعامة، وكرة القدم بخاصة من تخريب إدارة أحمد بن علي الأنصاري.

(والسؤال): ماذا فعلت ؟ لكي يُحملوك كل هذا الإثم؟ أم حتى في سلك الإثم: (يطرد الكرسي الكرسي).

إشارة من المحرر: في 14 (آذار) مارس 1979، عُين، سلطان بن خالد السويدي رئيساً للإتحاد القطري لكرة القدم.

(الرد ): يحتضن هذا الكلام (حقائق مُطلقة) لكنها تخوننا كل يوم، يقول أحدهم (ليس في هذه الأرض ذرة واحدة، لم تكن يوماً إنسانا حياً. وما من نقطة صغيرة من المطر، عالقة بأصغر غيمة، إلا وقد سالت من عروق إنسانية).

الإنسان هو نفسه – الذي يعمل. أو الذي لا يعمل، هو مجرد وسيلة لتعزيز الفكرة، وخدمة المشروع، وهو لم ولن يكون (مشروع ابتكار متواصل) مالم تتوافر له المادة، من كل نوع (المادة هي الطاقة التي تُحرك).

لا أريد أن أتحدث إلا عن تجربتي. أوزارها وحسناتها:

لكن أتمنى عليك كرجل إعلام، ألا تنحصر في الوقائع الظاهرة، وأن تُعمق حسك بالزمن، نعم أعترف بأنني تركت رعاية الشباب، وفي ظني أن بيني وبين جمهورها، غيوما كثيفة من الغموض.

لكن أكثر ذلك الالتباس، قائم على رسوخ معيارية تصل إلى إنكار كل نضال السلف وتحوله إلى لَغو.

(الناس) ما أكبر ظلمهم (إنه يسع السماء والأرض) هم لا ينتبهون، أو لا يريدون أن ينتبهوا، إلى أن الانفجار الحضاري الذي يعيشونه حاضرا على كل المستويات، ومن بينها الرياضة، وبخاصة كرة القدم تقنياً– ومادياً، ما كان لينمو، إلا بدءاً من إعادة اكتشاف ذلك الضوء الواحد المتعدد، الذي أسمه دفتر التكاليف. لا جوهرية حقيقية، إلا بدءا من إعادة اكتشاف القوة السحرية الخلاقة، التي لدفتر التكاليف، ودون الوصول إلى هذا العمق من الفكر، يظل كل حضور غياب، وكل نضال ناقص.

750 ألف ريال، هي ميزانية كل أقسام وأندية إدارة رعاية الشباب، لكل الألعاب، ومن يقوم عليها.

(هذا كان اخر رقم وصلنا إليه 1979) مقابل ما يُقارب 300 مليون أكثر أو أقل – تصرف اليوم على الرياضة (أرقام ليست منطقية لما سبقها).

– هناك فرق، بين من ليس ميتاً، لكنه ليس حياً، وبين من هو حي بإطلاق.

حتى 1979 كانت ميزانية كل الرياضة بكل مكوناتها، لا تتجاوز ( صفر% ) من مجموع ما يُصرف اليوم، لذا لم يكن هناك، والحالة هذه، أي تواصل حقيقي مع الإنجاز.

## (نحن الإستثناء لا النقيض)

(ويتواصل الرد): حين نُطيل التأمل اليوم في غيرنا المغاير، المماثل، نشعر بنقص، ونسأل: لم لا نصل إلى كأس العالم مثل الآخرين (الكويت1، الإمارات1، العراق1، السعودية4) حتى عُمان، ربما هي مثلنا لم تصل، لكنها تُغرق كل الدنيا بنجومها الكبار (هل لدى قطر أية نجوم خارج دوري النجوم؟) عُمان. لم تصل، هي مثلنا (ربما أمراً يُؤجلها) ربما لأسباب عديدة من بينها: دفتر التكاليف.



# أقالوني من إدارة رعاية الشباب دون أن أدري

# لماذا يُحمّلونني إثم ضعف دفتر التكاليف؟؟

# هل لدى قطر نجوم خارج دوري النجوم؟؟

والبحرين (يأس يضئ ولا يحترق) صارت تخُيف، هي على عتبة التأهل – للمحاولة الثانية تِباعاً.

(سؤال مستقطع للمحرر) أحد المسئولين قال لي: إن البحرين، حالة استثنائية؟

(الرد يتواصل): ولماذا لا تكون قطر هي الحالة الاستثنائية؟ لماذا ينتج غيرنا الاستثناء وننتج نحن النقيض؟ نحن الاستثناء حقاً، بما نملك من إمكانات وإعدادات واهتمام أولي الأمر.

(يتواصل كلام الضيف) والسؤال الحقيقي– اليوم يكون بمستوى هذا السؤال: لماذا (مسرح النزول إلى القبر: هو مسرحنا المهيمن في هذا العصر).

لماذا مبادئ(خِيرة) ونتائج(شريرة)، ودفتر التكاليف اليوم، جواد عربي كريم (لا يُشق له غبار) لكن، هل رأيتم هذا الغبار حقاً؟

(سؤال للكل لا لأحد بعينه).

(السؤال): لكأنك تطلب إعادة النظر في كل شيء (هو شرط أول من أجل تحديدٍ جديدٍ لكل شيء) فهل تقبل أن تفتح دفاتر ما كان يحدث أمس، بقدر ما أنت تُلح على فتح دفاتر الآن؟

(الرد): لا أخاف ولا أفاجأ، وأقبل أن أُحاسب بيقين، فيما (وراء النجاح والفشل) بل وأذهب أبعد وأعمق – إلى ما يرج ويزلزل: يحتاج نظامنا الرياضي إلى أعمال تُعيد النظر في الأسس التي ينهض عليها.

## (الاستعصاء كان الحاضر الدائم)

(استهلال 3): كأنكم كنتم تسيرون إلى الوراء (من المفترض أننا نتقدم في الزمن، شئنا أم أبينا).

(السؤال): ماذا حققتم. ما الجوانب المضيئة في نتاجكم (أحصر كلامي هنا. بكرة القدم) بين 1970 و1979، لا شيء على مستوى المنتخب غير المركز الثالث في دورة كأس الخليج 1974 و1976 أنت عارضت حتى مجرد التفكير في التأسيس لتطبيق نظام الاحتراف، قلت: بالنص: (ان تطبيق نظام الاحتراف لن ينجح في قطر).

(نُشر هذا التصريح عنك في مجلة العروبة القطرية بتاريخ 3 تموز/ يوليو 1975) استنادا إلى ماذا؟.

(لا يمكن أن ننهض، بالمعنى الدقيق لكلمة النهوض، إلا باتصالنا بالآخر، الآخر الأكثر تقدما فكلما احتكت الهوية بالآخر كلما نمت).

(الرد): بعيدا عن المُقارنات وبالمعنى التجاري: حاولنا كإدارة رياضية الالتحاق بالعصر، وفشلنا في إطلاق النهضة ليس على مستوى كرة القدم وحسب، بل وعلى صعيد كل الألعاب، التي كانت مُتاحة، والسبب هو ضيق الحيز المادي المُتاح (دفتر التكاليف) كُنا مقيدين ونفكر وسلاسل الصعوبات التي نعيشها، في رؤوسنا، وفي أعناقنا.

ولك أن تتخيل ماذا يمكن أن تفعل (لا ميزانية) بمبلغ 750 ألف ريال مخصصة لكل إدارة رعاية الشباب، لكل الأندية، لكل الموظفين، لكل شيء، ولك أن تتخيل، ماذا كُنا نفعل لابتداع مخارج لأزمة هنا وأخرى هناك.

ولك أن تتخيل كيف أن منتخب قطر يُسافر إلى الرياض 1972 للمشاركة في بطولة كأس الخليج الثانية، بطريق البر في باص، في طريق مُتعب غير مُعبد، ولك أن تتخيل أن مُنتخب قطر لم يتمكن من الحصول على زي يليق به، في البطولة الثالثة في الكويت 1974. ولك أن تتخيل أن البطولة الرابعة، التي استضافتها قطر

1976، كان من الممكن جداً، أن تُلغى، بسبب عدم وجود استاد تُقام عليه، فمع نهاية البطولة الثالثة في الكويت 1974، وقبل أن يُسلم علم تنظيم البطولة للدولة التي كان مُقرراً أن تستضيف البطولة التالية (قطر) اتصلت هاتفيا بالمرحوم الشيخ جاسم بن حمد، وسألته، هل نستلم علم البطولة، والاستاد غير مُكتمل، فقال لي: توكل على الله، واستلم علم البطولة، وسنقدر بإذن الله على تنظيمها. واستلمت العلم، وقبلنا التنظيم، وأُقيمت البطولة، لكن الاستعصاء كان حاضراً جداً، ويجعلنا ننكمش باستمرار.

لكن ذلك لم يمتص كل حركة نضالنا، وتحركنا ضمن المتاح، وحققنا بعض الانجازات، كالمركز الثالث خليجيا في الكويت 1974، ونفس المركز في الدوحة في 1976، مع مشاركة منتخب العراق القوي – الذي تعادلنا معه سلبياً.

أيضا من أهم منجزاتنا – ايصالنا الاتحاد القطري لكرة القدم، إلى الفيفا 1970، وإلى الاتحاد الآسيوي 1972، والاتحاد العربي 1974، ومن مُفارقات عجز دفتر التكاليف: أن المنتخب القطري الأول، لم يتحصل على مدرب خاص به منذ الأربعينات وحتى 1968، عندما أُحضر لتدريبه المدرب السوداني محمد حسن خيري، وخاض معه بطولة كأس الخليج الأولى 1970 في البحرين.

## (نظام الاحتراف لا فوضى الاحتراف)

(ويتواصل الرد): بالطبع. أنا من انتقد لكن لم انتقد القيم والتطلعات التي لها دور مُباشر في التطوير.

لتوضيح ذلك سأنطلق مما جاء في سؤالك، تقول: على لساني، أني عارضت تطبيق نظام الإحتراف منذ اكثر من ثلاثين سنة، وهذا صحيح، لكن دعني أسألك هذا السؤال، هل تعتقد أن ما يُطبق اليوم في قطر وفي بعض الدول العربية وعلى الأخص، دول الخليج العربي، هو نظام احتراف حقيقي أم مُقاربة ينقصها الفهم الحقيقي في هذا الحقل، لا تزال تنقصنا الدراسات الجادة لتأسيس مثل هذا الفكر الحضاري، ولنأخذ تمثيلاً ما قامت به اليابان في تطوير كرة القدم، وكلنا نتذكر، كيف كانت منتخبات اليابان، وكيف صارت، نتذكر كيف أن كل فرق المنطقة بلا استثناء كانت تكسب كل فرق اليابان، وبلا عناء.

اليوم – فرق اليابان بمستوياتها كلها، هي الأكثر ارتباطاً بالنظام الاحترافي الذي ساد عندهم، والأكثر تقدماً، والأكثر تكاملاً لا على المستوى الاقليمي وحسب، إنما كذلك على المستوى الدولي (الفاجعة ألا يكون للعرب، وبتحديد أكثر، عرب الخليج، على الرغم من تاريخهم الكروي الطويل العريق بالنسبة لليابان، إلا دور التابع الأعمى في معركة عولمة الاحتراف وفي ظني أنهم (أقصد عرب الخليج) استناداً إلى الواقع الظاهر، لن يكونوا، ولوقت آتٍ طويل، أكثر من سوق لبيع وشراء اللاعبين والمدربين،وكل ما يلزم الانحراف عن القيمة الكبرى لمفهوم النظام.

وهذا سؤال مهم جدا: إذا كنا الآن، بعد ثلاثين سنة، نحاول (خلق نظام احتراف فيما نمارس فوضى احتراف، فكيف نتخيل الحال، قبل ثلاثين سنة؟.

تعقيب المحرر: (وكونهم مجرد سوق سيحولهم، هم الذين ينتشرون على بوابات قارتي آسيا وأفريقيا، إلى مجرد موقع جغرافي).

## (لم أكن صاحب القرار)

(استهلال4): دون الفهم الجذري للأصل، يتحول التاريخ، إلى كلام غير ذي معنى، والواقع إلى توهم، والحقائق إلى تخيلات خلف البعيد.

– في الموسم 73/74، تم تشكيل أول مجلس إدارة مستقل لاتحاد كرة قدم، بعد اشهار إدارة رعاية الشباب، برئاسة الشيخ/ جاسم بن حمد آل ثاني، وأحمد علي الأنصاري، نائبا للرئيس.

بعض الآراء التي تيسر لي أن أسمعها من بعض الذين عاصروا تلك المرحلة من رياضييها ومثقفيها، تلفت الانتباه، إلى أن، أحمد بن علي الأنصاري نائب رئيس أول اتحاد مستقل لكرة القدم، هو الرجل الذي كان يُدير اتحاد كرة القدم، لا الشيخ جاسم بن حمد. كان هو صاحب القرار الخفي.

نعم يظهر وكأنه (يلعب دورا ثانويا) لكنه دائما يكون هو أول من يظهر على واجهة المسرح، وآخر من يغيب عنها (الغيب هو الحضور المطلق أو هو الواقع الحقيقي). فاجأنا هذا الغياب الذي توغل في تموز 1976. مات الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني.

(ويبقى السؤال مفتوحا): مما يزيد المُفارقة، أن غياب الشيخ أظهرك، جعلك تتفرد، كنت وراءه، صرت أبهى، وأكثر أهمية.

اعذرني هكذا أسأل: (لكي أُعري النهار، ألبس الليل).

(الرد): في هذا الكلام انحراف خارج الحقيقة، وخارج النص بكله، أيـاً كانت منطلقاته الأخلاقية، الشيخ جاسم بن حمد (رحمه الله) كان الأب المطلق.

إنه رمز لم ولا ولن يبطل حبه، ولابد من أن نتساءل هنا: ماذا تغير جذرياً في البنية الداخلية للمؤسسات التي كانت تحت سلطة الشيخ جاسم، لكي يُقال أن أحمد الأنصاري، بما لديه من التجربة أو الخبرة، حل محله بشكل قاطع ونهائي، نعم كنت ساعده الأول في إدارة رعاية الشباب، واتحاد كرة القدم بخاصة، لكني لم أعن أبداً في علاقتي معه إلا بالتوكيد على الائتلاف، لا على الاختلاف.

وفي ضوء هذا المنظور – كانت تجربة علاقتي بالشيخ جاسم أصفها بأنها (فذونية)

تعلمت منه البصيرة والتبصر، كان صاحب رؤية تستولي على الأبصار والبصائر معا، صار اليوم تاريخاً، والذي باقٍ منه (ليس الموت بل الحياة).

ودعني هنا أعود إلى الماضي (هذا ضوء يدهش ويدحض جهل، من قال أن أحمد الأنصاري، يهيمن على قرار إدارة رعاية الشباب– وحده). في كانون الثاني/ يناير 1973، زار المنطقة، فريق سانتوس البرازيلي، بكامل نجومه، وعلى رأسهم بيليه.

وجاءني رؤساء الأندية القطرية كلهم، وطلبوا أن نستضيف الفريق، لأنها بوصفهم، فرصة، ربما لا تتكرر، لكن الرغبة مرتبطة من حيث التحقق، بدفتر التكاليف، وأنا لا أملك الصلاحية التي تسمح، بصرف تكاليف الاستضافة والشيخ جاسم، كان خارج البلاد، وبالتالي رفضت الطلب.

المهم أني لم أجد أمامي لتحقيق رغبة رؤساء الأندية، إلا بنصحهم بالذهاب إلى الديوان، وطلب الدعم من الأمير – مباشرة وهذا ما تم، وجاءنا الأمر باستضافة فريق سانتوس، على أن يلعب مباراة واحدة 14 كانون الثاني / يناير 1973 مع فريق النادي الأهلي، وتضمن عقد إقامة المباراة، مبلغ ثلاثين ألف دولار، قبل إجراء المباراة، يخصم منه – عشره آلاف دولار، في حال عدم اشتراك بيليه، لكنه لعب، وحصل على أول بطاقة صفراء في حياته، وقد أشهرها الحكم عاهد الشنطي (كانت مفارقه تاريخية).

هناك اعتقاد خاطئ بأن النادي الأهلي القطري، هو الذي تحمل تكاليف استضافة فريق سانتوس البرازيلي، فالجهة التي مولت الاستضافة كلها، الديوان الأميري بقرار مباشر من سمو الأمير.

## (لم نكن في مستوى الكويت)

(استهلال 5): أنت تعرف وتشعر أنك تسير في اتجاه النور. لكن كل من ينظر إليك، يصفك بأنك سائر في الظلام.

كلما (تَخرب) مشروع للوصول إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم، على مستوى، المنتخب القطري الأول (يحدث منذ أكثر من ربع قرن) منذ 1978 (9 محاولات، صفر نجاح) كلما صار التلفظ باحتمال النجاح، إنما يعيد إنتاج الوهم الأسطوري، وكأنه لعبة إستهلاكية، وفي أحسن الأحوال، إجترار لحن رديء مُعاد، لمزمار مفجوع بأكبر عملية احتقار لنضال متقدم جداً لشعب بأكمله، عايش (خيبة مريرة)، ويأس يكاد أن يكون ساحقا).

أحمد بن علي الأنصاري كنت على رأس الرغبة الأولى 1978: (لماذا تحجرت؟ لماذا لم تنهض؟).

للتاريخ: شارك المنتخب القطري، في التصفيات الآسيوية المؤهلة للعالم – الأرجنتين 1978 – ولعب ضمن مجموعة ضمت: الكويت والبحرين والإمارات (انسحبت) وأُقيمت مبارياتها – في الدوحة 13–21 آذار/ مارس 1977، بنظام الدوري الكامل – وهذه النتائج:

| | | |
|---|---|---|
| 1977/3/13 | قطر × البحرين | 2/صفر |
| 1977/3/15 | قطر × الكويت | صفر/2 |
| 1977/3/19 | قطر × البحرين | صفر/3 |
| 1977/3/21 | قطر × الكويت | 4/1 |

## (لم يتأهل منتخب قطر)

على مستوى آخر، أقول، ومن منظوري الخاص لم نكن بمستوى الفكر الذي ينتج التعامل الدقيق مع هكذا حلم، واجهنا منتخب الكويت، الأقوى في المنطقة، منتخب قطر، كان له مظهر محدد لتطور محدد، إنما كانت هناك فجوة فنية كبيرة، بينه وبين المنتخب الكويتي، وقتها كان الفريق الكويتي بطل كل دورات كأس الخليج الأربع 1970–1976 (ولم يتلق أية خسارة) من أي فرق المنطقة حتى بعد اشتراك العراق في الدورة الرابعة في قطر 1976.

أرجو هنا ألا تستنتج بأنني أسوغ المبرر، للفشل الأول، والانفتاح هنا، انفتاح على الذات (على الداخل) ربما لاستيعاب ماضي التجربة بوعي.

## (نحن العرب.. هكذا)

(استهلال 6): لا أنقل مفاهيم من فوق، ولا أفاضل بين التاريخ والتاريخ، إنما أحاول أن أخلق صلة نقد وتحليل، بين الانقاض المرئية وغير المرئية، (النور عُري،وكل غطاء عماء).

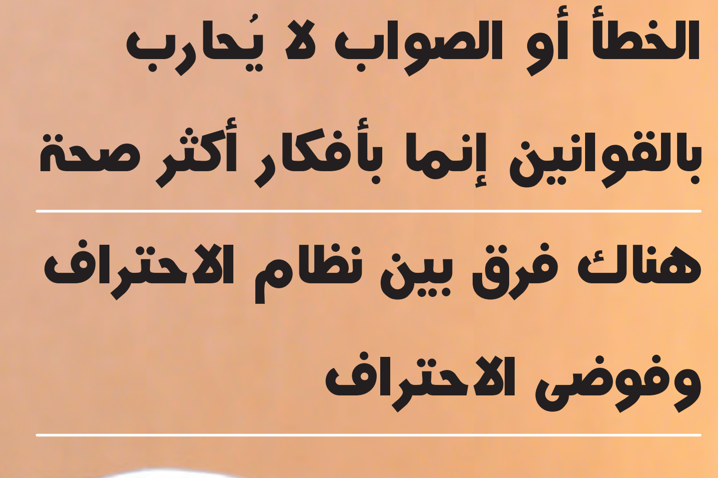
(السؤال): نسأل لا لكي نقدم الحقيقة فحسب، بل لكي نتعلم البحث عنها.

إذا انتقلنا من النظر إلى العمل، نلاحظ أنك انشغلت لسنوات (1972–1979) في إدارة شؤون الرياضة بعامة، وكرة القدم بخاصة، ولم تكن محط إعجاب الكثيرين، إلا في إطار صغير متصل بالشيخ جاسم، وهذا الإطار لا علاقة له بعملك كحركة وكمشروع على الإطلاق، إنما كان تعويضا وستارا، لم يكن مقياسا للردادة، ولا مقياسا للجودة.

(الرد): (لماذا نميل، نحن العرب إلى نبذ بعضنا؟ لا إلى النبذ وحده، وإنما إلى المحو.

هل تعكس هذه الظاهرة (انحلال.انهيار. تمتك) التطلعات المشتركة بين الزمن والزمن والناس والناس؟) والسؤال الأكثر إلحاحا: (ما السر أن الإنسان يبرع غالباً في الخيانة، أكثر مما يبرع في الوفاء؟)

المحرر: وتدخل شمس الحوار في البحر.






بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

# رونالدينيو وروني.. روايتان مختلفتان

أريغو ساكي

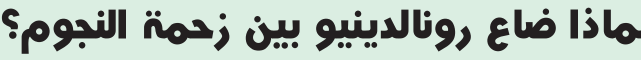
أشهر اللاعبين في الأعوام الماضية هم: رونالدينيو، كاكا، ميسي، وكريستيانو رونالدو، وفي السنوات الأخيرة وللأسف قد ضاع رونالدينيو بالرغم من صغر سنه، ربما لم يعد يحب مهنته، أو أنه لم يعد يشعر بالإثارة، أو لاكتسابه البرجوازية، ربما لم يعد راغبا في أن يعيش حياة مهنية سليمة، يتدرب قليلا وبشكل سيئ. هذا التردي في المستوى يحرم العالم من لاعب كرة قدم عظيم ذو مواهب فريدة.

والأمل هو أن يسترد الانضباط والحماس وان يعود ليذهل من جديد. وهذا يعتمد فقط على إرادته. في الوقت الراهن لا يبقى لنا سوى ذكرى لاعب موهوب له أمثلة قليلة. من الصعب نسيان تمريراته الشهيرة، وتنفيذه لركلات الحرة المباشرة بعيده عن منال أي حارس، البداهة الذكية، المراوغة النارية والأهداف الأسطورية. البراعة الرياضية الكبيرة تعوض حدوده في التنقل وفي قدراته الدفاعية. أتذكر لقاء ريال مدريد مع برشلونة في عام 2005، عندما كنت المدير الفني لريال مدريد. وفاز برشلونة على استاد برنابيو 3–0، فريق ملهم من رونالدينيو المستحيل إيقافه. في النهاية غادر ملعب «العدو» تحت تصفيقات الجمهور.

مقابل بطل يواجه صعوبة لإيجاد نفسه، يبدأ بالظهور بطل أخر بخصائص مختلفة، ولكنها ذات قيمة كبيرة. انفجار روني هي الملاحظة الايجابية لهذه الأشهر الأولى من هذا الموسم. جر هذا اللاعب فريق المانشستر يونايتد والمنتخب الانجليزي إلى النجاح. يلعب هذا الشاب بحماس، وحسم، وقوة، وصمود نادر، يضاف إلى هذه الصفات الجود، الشخصية القوية، والقدرة على التملص. نوعية فنية ممتازة، بالإضافة إلى السرعة والمراوغة. شجاع ضخم، يملك تسديدة مهلكة، يمثل اللاعب الحديث الذي يتمنى كل المدربين تدريبه. يعرف جيدا تفسير المرحلتين الهجومية والدفاعية، بانضباط ومهارة. وهو واحد من اللاعبين الموهوبين القليلين بدون سلبيات، كل ما يفعله هو مفيد للفريق. تحركات روني هي مع الفريق وللفريق في جميع أنحاء الملعب ولتسعين دقيقة. هو ماهر بالكره أو دونها، يحسن التمركز في الملعب.

في مرحلة الدفاع يتعاون مع زملائه بكرم وعنف، بينما في المراحل الهجومية يملك المهارة لوضع نفسه دائما في المكان المناسب كي يصل إليه رفاقه بسهوله، وهو ماهر في استغلال ائتلاف زملائه وفي إحرازه الأهداف، كما انه يدهش فى حجم العمل المشترك الذي يقوم به وفي الوقت نفسه يحافظ على نوعية ملحوظة. مثيره للإعجاب قدرته الرائعة لضغط على حائز الكرة في جميع أنحاء الملعب. يمكنه اللعب كرأس حربة، أو كمهاجم ثاني، أو كمساعد مهاجم في الأطراف. هذا التنوع يعود إلى الموهبة، بالإضافة إلى تكريس النفس والكرم. لاعب مخلص، مكافح، مناضل، يتحمل القسوة والخشونة دون الاستجابة أو ردة فعل. هو اللاعب المناسب للعب الشامل. سيكون له النصيب إلى إدخال مزيد من التحسينات بفضل الحب الكبير والرغبة اللتين تتعشانه.

إذاً مع رونالدينيو، كرة القدم العالمية فقدت بطلاً، لكن على الأرجح في نهاية هذا الموسم، ستعثر على بطل آخر، ربما يكون أقل منه موهبة، ولكن أكثر واقعية وأكثر تواصلاً وجدارة بالثقة. أهلاً بك في نادي الكبار.




فريق الريال «الملهم» من الصعب إيقافه!

« استاد الدوحة » تفتح «الملف» بحلقة أولى مع رئيس قطاع أم صلال ومدرب مخضرم.. والبقية تأتي

# من المسؤول عن بداية اندثار الإرث القاري والعالمي للمنتخبات العنابية في الفئات السنية

**محمود الفضلي**

يبدو ان الارث التاريخي العالمي الذي تملكه المنتخبات القطرية على مستوى الفئات السنية في الشباب والناشئين بدأ يندثر واصبح طي النسيان بعد ان طال غياب الظهور العنابي حتى عن الواجهة القارية التي ظلت وفق تعليمات المسابقات في الاتحاد الاسيوي البوابة الى العالمية على اعتبار ان النهائيات القارية لتلك الفئات هي المؤهلة الى كأس العالم... فمنتخب الشباب لا زال يملك التمثيل العربي الخليجي الافضل تاريخيا بوصوله الى نهائي كأس العالم في النسخة التي استضافتها المانيا عام 1981 وسجل قبل الوصول الى العرض الختامي نتائج رائعة بعد ان ازاح السامبا البرازيلية في ربع النهائي 2/3 ثم ابعد المنتخب الانجليزي في نصف النهائي وغلبه 1/2 قبل ان يخسر النهائي امام اصحاب الارض برباعية في اجواء ماطرة.. ولكم ان تتخيلوا ان من مثل هذا المنتخب من اجيال في السنوات الاخيرة بدا عاجزا حتى عن الظهور في النهائيات القارية في النسختين السابقتين عامي 2006 في الهند و2008 في السعودية.

ويبدو ان الوضع بالنسبة لمنتخب الناشئين اكثر ايلاما على اعتبار ان هذا المنتخب الذي سبق وان نال كأس اسيا عام 99 وصعد الى كأس العالم للفئة ذاتها في العام ذاته والتي استضافتها البرازيل، يمر من يمثله في الاجيال الاخيره بفترة عصيبه فبعد ان وصل الى نصف نهائي نسخة عام 2004 التي اقيمت في اليابان وخرج من ذاك الدور بركلات الجزاء الترجيحية امام كوريا الشماليه وهو الدور الذي أهله للوصول الى كأس العالم، غاب العنابي عن البطولة القارية بعجزه عن بلوغ نهائياتها في النسخات التاليه سواء 2006 او 2008 وها هو وقد خرج خالي الوفاض من تصفيات البطولة القادمة التي ستقام عام 2010 بعد ان قدم مستويات هزيلة في التصفيات التي جرت في اليمن وحل رابعا تاركا بطاقتي التأهل لمنتخبي سوريا والعراق.

## البحث عن الأسباب

لم نكن في « استاد الدوحة» لنترك امر التراجع الكبير الذي تعيشه المنتخبات القطريه في الفئات السنيه هكذا دونما وقفه سيما واننا على يقين بأن حجم الاهتمام في مرحلة التراجع يبدو اكبر بكثير من ذاك الاهتمام ابان فترات التوهج، ولعل الكل يعرف تماما تلك الفروق وعلى مختلف الصعد بتوفير امكانيات ضخمه ودعم لا محدود....

بالتأكيد ان ملف الفئات السنيه شائك تتداخل فيه الخيوط وتتشابك فيه المسؤوليات بين اطراف ثلاث هي الانديه واللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم ومن ثم اكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

ووفقا لهذا التدرج في المسؤوليات فقد ارتأينا في « استاد الدوحه» ان نبدأ من الانديه بتخصيص سلسلة من حلقات البحث عن اسباب التراجع عند الانديه اولا على ان يتم الانتقال في المراحل القادمه الى اللجنة الفنيه والقائمين عليها ومن ثم الى اسباير والدور الذي تقوم به، ولعل وعسى ان نمارس دورنا المناط بنا من واقع واجبنا الذي يحتم علينا ألا نقف مكتوفي الايدي.

## صعوبات التقصي في الأندية

شعرنا ومن خلال تعاطينا مع الانديه في مسألة الاطلاع على دورهم في التراجع الذي تعيشه المنتخبات على مستوى الفئات، وكان هذا الملف اصبح « مكهربا» او كُتب عليه ممنوع الاقتراب، فغالبية المسئولين عن قطاع الفئات السنيه او المدربين في الانديه يكرسون المثل الشعبي « ابعد عن الشر وغنيله» بالتحفظات التي طالما كانت السبب في ضياع الحقيقه وغياب التشخيص السليم للحالة المرضيه التي تمر بها الكرة القطريه على مستوى الفئات، بالتأكيد ان هذا الامر ليس تعميما، فبالرغم من الاعتذار غير المباشر الذي نجده من بعض المسئولين عن قطاعات الفئات السنيه في الانديه وبعض المدربين خصوصا المخضرمين منهم ، الا ان الامر لم يخل من وجود غيورين على الكرة القطريه الذين تجاوبوا معنا في فتح الملف الذي اسميناه وفقا لحالة الصمت التي ارتآها البعض بالملف المكهرب.

## سلسلة متواصلة

ارتأينا ان نبدأ البحث في هذا الملف عبر استمزاج رأي مسئول عن قطاع في الفئات السنيه ومدرب من ذوي الخبرة الذين عاصروا الفترتين سواء المضيئه الحافله بالنجاحات والفترة الحاليه المظلمه، وبعقد المقارنات وطرح الهموم والمشاكل الحاليه يمكن ان نصل الى ضالتنا وضالة الشارع الكروي القطري بمراقبيه ومتابعيه وجماهيره، اسهاما منا في عون المسؤولين على الوصول الى مكامن الخلل وايجاد الحلول.

البداية ستكون مع رئيس قطاع الفئات السنية في نادي ام صلال سعيد المري الذي وجدناه جريئا يلامس الحقائق في الطرح ولو من وجهة نظره،، اما المدرب فقد اخترنا الحديث الى المدرب المصري فتحي الجندي الذي يملك خبرة طويله في مجال العمل في الفئات السنيه اذ يكفي انه قضى قرابة 12 عاما في العمل مع نادي السد قبل ان ينتقل للعمل في نادي ام صلال مدربا لفئة الشباب.

**الملف «مكهرب» وفشل منتخب الشباب قد يوجه ضربة قاضية**



## بعض الأندية تعمل بجد والبعض الآخر «الله المستعان»

# سعيد المري: برامج اللجنة الفنية عقيمة ويجب مراجعتها كي تخدم التطوير

يرى سعيد المري رئيس قطاع الفئات السنيه في نادي ام صلال ان عمل الانديه بشكل عام ومدى ايلاء اداراتها جل الاهتمام بتلك الفئات، يبقى الاساس في تطوير مستوى المنتخبات الوطنيه، مشيرا الى ان هناك تفاوتا في قيمة هذا العمل على اعتبار ان هناك انديه تؤدي دورها بشكل ممتاز وهناك انديه اخرى لا تعير الفئات الاهتمام المطلوب، بيد ان المري ربط نجاح هذا العمل بطريقة تعاطي المعنيين في الاتحاد وفي اللجنة الفنيه مع جهود الانديه، على اعتبار ان برامج الاتحاد واللجنة يجب ان تسير في ذات الاتجاه وبتوافق يؤدي الى التطوير، منوها الى ان الشكل المثالي للتوافق هو التواصل بين اللجنة والاتحاد من جهة والانديه بالتنسيق كي يتم تذليل العقبات التي تواجه الطرفين في النهوض بالعمل في الفئات في اتجاه اعادتها الى المسار الصحيح.

### الاختيار وعلامات الاستفهام

وحول الاسباب التي يراها ذات تأثير مباشر في تراجع نتائج المنتخبات القطريه في الفئات السنيه بعجز تلك المنتخبات في السنوات الاخيره عن الوصول الى النهائيات القاريه التي تعتبر البوابة التي تصل بتلك المنتخبات الى المشاركة في كأس العالم وفقا لتعليمات الاتحادين الدولي والقاري، في حين ان المنتخبات القطرية تملك تاريخا جيدا في سابق السنوات بالحضور الفاعل في نهائيات البطولات القاريه وصولا الى نهائيات كأس العالم.. اكد المري ان هناك خللا في عمليات اختيار العناصر التي يتم استدعاؤها من قبل المدربين الاجانب الذين يشرفون على تدريبات المنتخبات، ضاربا مثلا من ناديه ام صلال الذي حل فريقه للشباب في الموسم الماضي في المركز الثالث للدوري، حيث يتوفر هذا الفريق على اثنين «لا يريد ان يقول اكثر» من اللاعبين ذوي المستوى الممتاز بشهادة اغلب المدربين في الانديه، مؤهلان لأن يكونا ضمن صفوف العنابي، بيد ان مدرب المنتخب لم يستدعهما، ليبدي المري استغرابه من الاليه التي يتم وفقها اختيار عناصر المنتخب، متسائلا عما اذا كانت هناك اعتبارات اخرى في الاختيار.

### حداثة مدرب الناشئين

وعرج المري على منتخب الناشئين الذي فشل في بلوغ نهائيات كأس اسيا والمرورعبر تصفيات المجموعة الثالثة التي جرت في اليمن مؤخرا بعد نتائج سلبيه غير مقنعه متلقيا ثلاثة خسائر امام سوريا والعراق واليمن، والفوز على منتخبي فلسطين وبوتان المتواضعين جدا، ليحتل المركز الرابع في المجموعه تاركا بطاقتي التأهل الى سوريا والعراق، يرى المري ان الفترة الزمنيه التي سبقت استدعاء المدرب كانت قصيره جدا، فالشهور الخمسة التي سبقت التصفيات لا تكفي المدرب للتعرف حتى على العناصر المتوفره في الانديه كي يختار منها الافضل لتمثيل المنتخب، مبديا استغرابه ايضا من مسألة تجهيز منتخبات الفئات السنيه في اوروبا، حيث الاختلافات الكبيرة في الاجواء، ناهيك عن العوامل الفسيولوجية الاخرى، منوها الى انه من الاجدى تجهيز منتخبات الفئات السنيه داخليا.

ومن التوجهات التي يجد فيها المري سبيلا للحفاظ على استمرارية الجيل الذي يحقق الانجاز مما يعني تواصلا في التميز، يرى رئيس قطاع الفئات السنيه في ام صلال انه كان الاجدى بالإتحاد وباللجنة الفنيه ان تبقي تجمع منتخب الناشئين الذي حقق انجازا لافتا في كأس العالم للناشئين واشراكه في بطولات محليه دون احتساب نتائجه في الترتيب، وهذه الخطوة من شأنها ان تبقي عناصر هذا المنتخب سوية مزيدا من الاعوام كي يكون ايضا نواة لمنتخب اعلى فئة سنيه، وبالتالي الحفاظ على المكتسبات الفنيه والبدنيه والفكريه التي عادت على اللاعبين من المشاركة الناجحه بأكبر محفل عالمي للعبه في تلك الفئة، قبل ان يمحو الزمن وعوامل اخرى تلك المكتسبات.

**التعاقد مع مدرب منتخب الناشئين قبل التصفيات بخمسة أشهر فقط**

### برامج الفنية عقيمة

ووصف المري البرامج التي تتبعها اللجنة الفنيه التابعه لإتحاد كرة القدم بالعقيمه التي لا تعود بالفوائد على الفئات السنيه، ضاربا مثلا وجود 9 مهرجانات للبراعم والتي تشارك بها المدارس الحكوميه والمدارس المستقله وعدد من الانديه يتم تنسيق مواعيدها وفق الاغلبيه اي السير مع المواعيد التي تناسب المدارس، مشيرا الى ان هذا العدد من المهرجانات يعد كبيرا، فيكفي ان يتم تنظيم ثلاثة او اربعة تكفي.

وابدى المري امتعاضه من مسألة مطالبة اللجنة الفنية من الاندية عدم شحن اللاعبين في الفئات السنيه بالتركيز على النتائج بتنحية مبادئ الفوز والخسارة من اجل تطوير مستوى اللاعبين الذي يكون الهم الاول، ويؤكد المري ان اللجنة تناقض نفسها عندما تطالب الانديه بهذا الامر في وقت تقوم به اللجنة بتكريم الفرق صاحبة المراكز الثلاثة الاولى لكل فئه وتنشر تلك التكريمات او التتويجات في الصحف المحليه، وهذا بحد ذاته تناقض مما يخلف اثارا سلبية لدى اللاعبين وشعورهم بأن مشرفيهم ومدربيهم لا يضعونهم في الصورة الحقيقيه للمسابقة كي يتعاملوا معها بجدية.

### التقييم غير العادل

يرى المري ان عملية التقييم الفني لا تتم بالصورة المقنعه، خصوصا عندما توكل اللجنة عملية التقييم الى مدربين انضموا للتو للعمل مع اللجنة، متسائلا عن كيفية اقتناع مدرب في الانديه بتقييم زميل له لا يفوقه فكرا وكفاءة او ربما يكون مدرب النادي قد تفوق على من يقيمه، مشيرا الى انه من الاجدى ان يكون هذا المقيم خبيرا كي لا يكون هناك شعور بالغبن من قبل بعض المدربين خصوصا وان هناك امكانية ان يتولى مدرب تقييم ناد عمل فيه من قبل، الامر الذي قد يدفع هذا المدرب الى محاباة ناديه السابق.

وطالب المري الاتحاد واللجنة بالسماح لعدد اكبر من المقيمين في المشاركة مع الانديه ورفع هذا العدد الى ستة لاعبين على ان يتواجد ثلاثة في الملعب وثلاثة خارجه، مشير الى ان هذا الامر اجدى من جلب اللاعبين من الخارج، اذ يكفي لهؤلاء انهم من مواليد قطر.

وانتقد المري برنامج مباريات البطولات التي يتم تنسيقها من قبل اللجنة الفنيه على ان يلتقي فريقان في الفئات الاربعه بيومين متتاليين، بحيث يلتقي فئتا الشباب والاشبال في اليوم الاول وفئتا الامل والناشئين في اليوم التالي، مشيرا الى ان هذا الامر يختصر على اللجنة الفنيه برمجة جدول البطولات.



أكد أن تنفيذ أوراق البرامج يحول المدرب الى ممرن فقط

# فتحي الجندي: تجربة السد تؤكد أن الأندية أدرى باحتياجاتها



اكد المدرب المصري فتحي الجندي مدرب فئة الشباب الحالي في نادي ام صلال والذي سبق له وان عمل في نادي السد سنوات طويله انه من الاجدى العودة الى ترك مسألة تعاقد الانديه مع مدربي الفئات الى الادارات كما في السابق، على اعتبار ان كل ناد ادرى بنفسه وبإحتياجاته واستراتيجيته في العمل في الفئات بالشكل الذي يحقق الاهداف التي تضعها الادارات، مشيرا الى انه ومن وجمة نظره الشخصيه يرى بأن هذا الامر قد يكون اجدى من مسألة توحيد مدارس وبرامج التدريب لكل الانديه من خلال اللجنة الفنيه، على ان يكون دور اللجنة الفنيه دورا استشاريا معاونا للاجهزة الفنيه في الانديه وتأمين احتياجاتها الفنيه والماديه.

واوضح فتحي الى ان تعاقد الانديه مع المدربين يضع الكره في ملعب المدرب الذي يجد نفسه مطالبا بالعمل وبذل الجهد من اجل تحقيق ما تطلبه الاداره، ناهيك عن ان في هذا الامر ما يدفع المدربين الى تطوير انفسهم لإثبات ذاتهم طالما ان تقييمهم يأتي من نتاج عملهم.

ولفت الجندي الى مسألة طريقة تعامل الانديه مع مدرب لا تملك ادارات الانديه اية سلطه عليه كي تحاسبه او تناقشه، وبالتالي فإن هذا المدرب قد لا يعير الكثير من الاهتمام بالمكان الذي يعمل به وهو النادي طالما ان ليس مع النادي، بل مع اللجنة الفنيه.

### مدربون أم ممرنون؟

يرى الجندي ان مسألة توحيد برامج التدريب من خلال توحيد المدارس وتوزيع هذه البرامج على مدربي الانديه كي يتم تطبيقها، ربما تحول المدربين المتواجدين في الانديه الى ممرنين يقومون بتطبيق كل ما تتوفر عليه الورقة من تعليمات كصورة طبق الاصل، ويتساءل الجندي هنا عن الحافز الذي سيدفع المدرب الى الاجتهاد والعمل، خصوصا وان عمل المدربين في الفئات السنيه لا يمكن ان يقتصر فقط على النواحي الفنيه، بل ان المدرب مطالب ببناء جسور من التواصل مع اللاعبين في كافة شؤونهم وحتى الخاصة منها، كي يتسنى للمدرب القدرة على استخراج كل الطاقات البدنيه والفنيه لدى اللاعب من خلال البقاء على مقربة منه، منوها الى ان ما يجري الان من تحويل المدربين الى مجرد اداة تنفيذيه لبرامج مكتوبه، يبعد المسئوليه عن هؤلاء المدربين ويدفعهم الى التقاعس في العمل.

### توحيد البرامج.. والتباين في المستوى

يوضح الجندي ان مسألة توحيد البرامج التدريبيه في الفئات السنيه لكل الفرق، لا يمكن ان يراعي الفروق بين اللاعبين في الناحية الفنيه، ضاربا مثلا ناد يتوفر على عدد كبير من اللاعبين الذين يمثلون منتخبا في فئة الشباب او الناشئين ينفذ ذات البرنامج التدريبي الذي يُطبق على ناد يملك لاعبين ذوي مستوى فني متواضع، ويتساءل الجندي هنا: ما الذي يمكن ان يحققه هذا البرنامج الموحد للاعبين يملكون مستوى فنيا ومهاريا وفكريا اهلهم للعب للمنتخب الفئة السنيه، مؤكدا بان هؤلاء اللاعبين يحتاجون الى فكر مختلف يذهب الى احتياجات اعلى لمواصلة تطوير المستوى الفني الى ما هو ابعد مما وصلوا اليه.

### تجربة السد مثال حي

يؤكد فتحي الجندي ان نادي السد ربما يكون النادي الوحيد الذي يتولى مسألة التعاقد مع مدربيه في الفئات السنيه وفق رؤية ادارة النادي وبعيدا عن مدربي اللجنة الفنيه وبرامجهم، حيث يطبق النادي برامج خاصة يرى فيها تناسبا مع نوعيه اللاعبين المتوفرين لديه، وبرامج تخدم ايضا الاهداف التي تضعها الاداره، ويرى الجندي ان تميز السد الذي يعد الافضل على مستوى الفئات في قطر، يؤكد بأن تجربة اختيار الانديه لمدربيها هي الاجدى.

### معضلة عزوف الشباب

ولعل الفترة الطويلة التي قضاها فتحي الجندي في قطر مدربا للفئات السنيه سواء مع ناديه الحالي ام صلال او ناديه السابق السد، تجعله قادرا على تشخيص الاعطاب التي اصابت الكرة القطريه على مستوى الفئات السنيه... ليلفت الجندي النظر الى مسألة وجود عزوف عن ممارسة كرة القدم في فئة الشباب تحديدا الامر الذي يؤثر سلبا بإبتعاد لاعبين من ذوي المستوى المميز، مشيرا الى ان هناك اسبابا عديده منها دوافع الدراسة الجامعيه التي تدعو البعض الى الابتعاد من باب التفرغ، فيما السبب الاهم يعود الى مسألة العوائد الماليه المتواضعه التي من الممكن ان يجنيها اللاعب من مواصلة ممارسة كرة القدم، في ظل المقارنة مع تلك العوائد التي يجنيها من العمل في اي مجال من المجالات الاخرى بالحصول على وظيفه سواء في القطاع الخاص او بقطاعات الدوله كالشرطه او الجيش او غيرها، منوها الى ان هذه الاسباب مجتمعه لا تبقي من ممارسي كرة القدم في فئة الشباب سوى نسبة قليله قد لا تتجاوز الـ 25 % .... ويؤكد الجندي انه بات من الضرورة ان يتم رفع الحوافز الماديه من ممارسة اللعبه وليس في فئة الشباب فقط بل في الفئات الاخرى كالناشئين او الامل.

### المدرب العربي مطلب هام

يشدد فتحي الجندي الى ان ان المدرب العربي يعد الخيار الافضل في العمل مع الفئات السنيه، خصوصا في جزئية التعامل مع اللاعبين في الفئات السنيه، على اعتبار ان دور المدرب في العمل مع اللاعبين الصغار لا يقتصر على النواحي الفنية فقط، بل هناك جوانب اخرى يجب ان يتم ايلاؤها اهمية كبيره، منها جوانب التواصل والتفاهم بقرب اللغة والعادات والتقاليد، بالإضافة الجوانب النفسيه والدوافع المعنويه التي لها من الشان الشيئ الكثير في التعامل مع اللاعبين العرب بشكل عام والخليجيين على وجه الخصوص، من حيث البقاء على مقربة من اللاعب حتى في الامور الخاصه كي يتسنى للمدرب استخراج كل الطاقات التي يملكها اللاعب ، سيما وان عقلية اللاعبين العرب ليس فقط على مستوى الفئات بل والكبار احيانا تحتاج الى تعامل من نوع خاص.

### توسيع القاعدة

ولا يخفى على احد بأن اكبر المعضلات التي تعاني منها الكرة القطريه هي ضيق القاعدة من ممارسي اللعبه، ويرى فتحي الجندي ان هناك حلولا بديله كفكرة اشراك المدارس الاجنبيه في مسابقات الفئات السنيه، مما يوسع دائرة المنافسة من جهة ويمنح اللاعبين احتكاكا يعود عليهم بالفائدة.

ويؤكد الجندي ان وزارة التربية والتعليم تبقى دوما الجهة الاهم للتعامل معها في توفير الخامات والمواهب في الرياضه بشكل عام سيما اذا ما وجد التنسيق الكبير بين الاتحاد القطري والوزارة، فما المانع من اشراك المدارس في مسابقات الفئات السنية.

### اسباير والتنسيق مع الأندية

يؤكد فتحي الجندي ان غياب التنسيق بين الانديه واكاديمية التفوق الرياضي اسباير يحجب الفوائد التي من الممكن ان تعود على لاعبي الانديه المنضمين للاكاديمية، اذ يرى الجندي ان عمل الانديه واسباير يجب ان يكون تكميليا بالنسبة للاعبين، مشيرا الى ان غياب التنسيق هو السبب في العارض الذي قد يحصل ويلحق الضرر باللاعبين، ضاربا مثلا انضمام لاعب الى النادي في يوم مباراة دون ان يكون بمقدور اللاعب المشاركه بسبب خضوعه الى جرعة تدريبية قوية تحرمه من اللعب.

ويشير الجندي الى ان اسباير عادة ما ترسل كتبا للانديه تطلب فيها عدم اشراك لاعب مع فريقه في مباراة في الدوري بسبب ارتباط اللاعب بخوض مباراة مع الاكاديميه، وعادة ما تمتثل الانديه لتلك الكتب.




استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

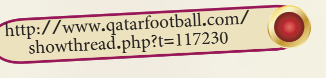
إعداد/ نزار عجيب

منتديات قطر فوتبول

## عرين الريان في خبر كان

عقب انتهاء مباراة الغرافه والريان انتهى الشوط الاول 2–1 للريان والهدف اللي جاء كان عن طريق خطأ من الحارس وكذلك الثاني وكذلك الثالث، شسالفه لو كان مكانه سعود الهاجري جان مثل هذه الكورة ماتدخل المرمى وانا اعتبر وجود عمر باري في الريان نقطه سلبيه!!! ليش ما يتم تبديله بحارس اخر ؟؟ هذا هو السؤال واتمنى ارى ردودكم وآرائكم حول الموضوع..

**رياني**

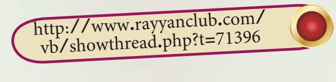



منتديات نادي الريان

## الريان بدون ديانييه أفضل

احب ابارك على كل رياني بهذا التعادل الي نقدر نقول تعادل رجوع الريان لمستواه الحقيقي، شباب انا لاحظت شيء في الريان انه الريان بدون ديانيية افضل من أن يكون موجد لان ديانيية اذا كان موجود اللاعبين يعتمدون علية وبشكل كثير اما اذا هو مو موجود تحس الفريق متعاون مع بعض والديل السوب مسجل هدفين وبشير قدم اداء افضل من المباريات الي راحت وبصراحة عجبني اللاعب دانيال جوما والله لاعب فنان يمتلك سرعة ومراوغة وباصات جميلة راح يفيد نادي الريان في المستقبل والريان راح يعود من بوابة الغرافة..

**عاشق الريان**

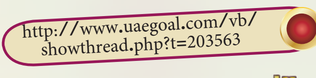



منتديات الهدف الاماراتي

## واقعة تستحق وقفة

بعد مشاهدتي احدى مباريات الدوري السعودي حدثت واقعة بعد تسجيل اللاعب هدف لفريقة ذهب لجمهور الفريق الاخر وعمل حركة بيده واعتقد الحكم انها سوء سلوك واشهر الحكم الكرت الاحمر في وجهه ولكن اتضح بعد الاعاده عكس اعتقاد الحكم وانها حركة عادية وألغية البطاقة وتم ايقاف الحكم وعاد كل ذي حق حقه صدق احتراف بعد مشاهدتي الواقعه وما تبعها من قرارات تذكرت وقائع في دورينا ولكن!!! اين حقوق المظلومين الوقائع كثيرة بس حبيت اذكر واقعة وحده من الف واقعت لاعب الشباب الاجنبي بعد اخذه البطاقة الحمراء وبعد الاعاده اتضح انه لايستحقها لكن اين حق اللاعب وحق النادي الذي دفع الملايين لا نطالب بايقاف الحكام ولاكن نطالب بالحقوق والسموحة..

**واقعة تستحق وقفة**




منتديات نادي العربي

## خواطر أهل شرق

أعزائي العرباوية هل تعلمون أن شرح معنى الثقافة الكروية يستلزم صفحات قد تتعدى الألف صفحة لتبيان معناها!! ولكني سأحاول أن اختصرها في بضع سطور لتقريب المعنى. أولا لنشرح معنى كلمة ثقافة. الكثير منا يعتقد «خاطئا» ان الثقافة هي مخزون الإنسان من معلومات تلقاها في فترة دراسته وكثرة قراءته للكتب وكثرة سماعه للأخبار وعدد الساعات التي يقضيها أمام الانترنت ليدرس مواضيع وأحوال العالم و..و..، وهذا لعمري شرح بعيد جدا عن معنى الثقافة. الثقافة يا أعزائي هي اسلوب الحياة التي يعيشها الفرد. ماذا يأكل وماذا يلبس وكيف يأكل وأين يسكن وأي لغة يتكلم وكيف يلقي التحية ولماذا يصوم ولم يصلي وكيف يصلي كيف يصطاد السمك وكيف يذبح الخراف وكيف يستحم وكيف يفكر ولم لا يستخدم الدراجات الهوائية بدلا من السيارات كيف ينام وماذا يلبس للنوم لم يحتفل في بعض المناسبات ولا يحتفل بأخرى وحدث من الآن الى ماشاء الله في وصف اسلوب الحياة. نحن نطلق خطئا على كثير الاطلاع بالمثقف بينما الغرب يطلقون عليه متعلم وهذا أقرب للصواب منا. هل تعلم أخي الكريم واختي الكريمة أن المجنون له ثقافته الخاصة ونستطيع أن نسميه انسان مثقف ولاحرج في ذلك.!! أعود لأشرح كلمة الثقافة الكروية فأقول إن الثقافة الكروية تندرج تحت الثقافة العامة بمعنى كيف كان الانسان يلعب الكرة؟ هل هي جزء من روتين حياته اليومي؟ هل يلعب الكرة على التراب أم النجيل ؟ هل يلعب تحت اشراف رسمي من الأندية أو مدربين أم قادة الفرق في الحواري؟ هل يلعب بالحذاء أم حافي القدمين؟ هل هناك حكم رسمي للمبارة أم لا يوجد؟ هل هناك جوائز للفائزين أم لا يوجد؟ هل يلعب الكرة بشكل يومي أو في أوقات معينة. هل يكمل اللعب بعد التخرج من الثانوية أم يلتحق بدراسة جامعية خارج البلد ويفقد مهارات الكرة؟ كل هذه الأمور تكون لديك ثقافة كروية وان كانت غير مرتبة. وهنا تطل كلمة الثقافة علينا بعالمها الواسع فهل ثقافة اللاعب البرازيلي في الكرة كما هي في انجلترا مثلا؟ كلا وألف كلا لأن الانسان البرازيلي يتلقى ثقافته الكروية على شواطئ البحار أو في الرمال. واللاعب في مصر يتلقاها في الشوارع وبالكرة الشراب كما يقولون وهكذا تختلف الثقافة الكروية من بلد لآخر بل من منطقة لأخرى في نفس البلد!! وعليه فإن جميع اللاعبين لديهم ثقافة كروية ولكن من منهم تلقاها باسلوب علمي صحيح حتى وصلت به لهذا الكمال. هل تعلم أن اللاعب من خريجي الجامعة يركل الكرة بطريقة تختلف عن اللاعب الذي لم يكمل دراسته الاعدادية.

**buhaza**

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=84468

منتديات كووورة عمانية

## لماذا أنتم على كلود لوروا ..؟

المتعارف علية بكرة القدم.. بان كرة القدم بها فوز وخسارة ومن منا لا يؤمن بهما..ومع احترامي لجميع الآراء لكن علينا أن نؤسس لنقد بناء وأنا لست أدافع هنا عن المدرب كلود لورا ولم أكن يوما مدافعا عن أي مدرب فاشل.. عندما تولى منتخبنا ريياس كنا حينها محقين عندما وقف الجميع بوجة الاتحاد، إلى أن رحل وحمد لله المشكلة باننا ننساق أمام عواطفنا فمجرد أن يهزم منتخبك تصب جم غضبك على المدرب واللاعبين.. وعندما تفوز بأي نتيجة بغض النظر عن اللعب فانك سرعان ما تثني عليهما بالمدح.. هذة أول خسارة للمدرب كلود لوروا منذ ان تولى قيادة منتخبنا اخذ البعض يكيل علية جم غضبه وكأنكم تقولون له هذا الفريق عمره لم يهزم ومن منا لا يريد الفوز .. ؟!!! مباراة منتخبنا مع أستراليا لا يعني خروجنا من التصفيات لهذا لا يجب أن نظلم المدرب من أول خسارة.. ونحن ندرك بأن هناك تقصير من حيث الاستعداد والتحضير لكون المنتخب منذ ان لعب آخر مباراة مع قطر لم يلعب بعدها مباراة إستراليا قد عدت.. وان ما اردنا التأهل فدعونا نناقش الامور بعقلانية بعيدا عن الانفعالات التي لا تقدم لمنتخبنا شيء يجب الوقوف خلف المنتخب..

**السيد منقاش**



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19846175

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19854030

## من المسؤول عن فشل الناشئين؟

من المسؤول عن فشل الناشئين والفئات السنية المتكرر اسباير أم اتحاد الكرة أم المسؤولين أم الجمهور منتحبنا اصبح يخسر بنتائج كبيرة من فرق اقل منا امكانيات. هل هناك تخبط في اتخاذ القرار أو اهمال للفئات السنية أو تدليع للاعبين اكبر خطأ وقعت فيه قطر للاسف هي الدمج بين الدراسة واللعب في اسباير حتى اصبح اللاعب يعتبر لعب الكرة مثل حصة الرياضة وليست لها أي اهمية ونسى السبب الرئيسي من تواجده بالاكاديمية هو تطوير امكانياته في كرة القدم وطبعاً المسؤولين الاجانب باسباير يقصون على مسؤولينا ويشربونهم مقالب واهم شيء عندهم جيوبهم واذا زعلوا قالولك مع السلامة ورحت جبت اجانب غيرهم وإن وضعت احد من ابناء الوطن بيحطون واحد يفتقد للكفاءة وجاي للمنصب فقط وكأنك يابوزيد ماغزيت !!نقطة أخرى حقيقة استغرب لها انه الاعلام والجمهور القطري خواف ولا يستطيع أن يفتح حوارات لمناقشة هذا الفشل الذي يمر مرور الكرام لماذا لا نضع اصبعنا على الجرح الحقيقي وليس على مباراة أو 2 ؟؟.

**فارس** 70



منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19893030

## مين قال إنه انتهى..؟

من بداية الموسم وحتى قبل أن يلعب أي مباراة بدأت بعض الجماهير في اطلاق وشن حملات على النجم الكبير سعد الحارثي أنه انتهى ولن يعود كما كان لعب أول مباراة مع النصر هذا الموسم أمام الوطني أخر الدقائق وسجل هدفين رائعين جدا وثاني مباراة لعب أخر الشوط الثاني أمام الشباب وسجل هدف جميلا وثالث مباراة لعب أمام الهلال في الدوري اخر الشوط الثاني وكاد يحسمها عدة مرات وتلاعب بالدفاع الهلالي ورابع مباراة كانت أمام القادسيه بالدوري وسجل هدفا رأسيا جميلا وصنع آخر أقول لبعض الجماهير المتعصبه انتقدوا بعقلانيه بعض المهاجمين الذين أضاعوا علينا حلم المونديال رغم أنه قادم من اصابة قويه فأنه يقدم مستويات مميزه لغايه الآن..

**مشعل**777

# منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات نادي السد

## يجب وضع حد لمهازل فليبي

اتمنى من الإدارة اتخاذ عقوبات بحق فليبي والفس، بصراحه اللي حصل اليوم مهزله، الفس بعد ما عجز عن التخلص من الرقابه ضرب القرقوري بدون وجه حق والقرقوري كان ضاغط عليه فقط، الفس يحسب انه يلعب مصارعه والا ايش بالضبط ، الحركه اللي سواها غبيه جداً جدا، ويستحق عليها عقوبه قويه من الإدارة والسكوت عليه راح يكون اكبر خطأ، فليبي عجزنا معاه، كل موسم يغلط له كم غلطه من هالنوع وكلها تكون اعتراضات غبيه أو ضرب بدون كرة واحنا دايماً نطلعه مظلوم، والإدارة شكلها لاتعطيه خصم من الراتب، والله اعلم لانه تمادى وصار عنده عادي، يعني الاعتراض كان ماله داعي وهو دفع اللاعب بيده اليمين وحتى ان كان مظلوم ماله حق يسوي مالحركه، وبالنسبه للتكريم اللي دايماً يكون قبل المباراة بيوم أو يومين اشوف انه اضر بكثير من اللاعبين وانا لاحظت في المواسم السابقة اكثر من لاعب يحصل على التكريم قبل المباراة بيوم والمباراة اللي بعدها يخربها أو يكون مستواه نازل، اتمنى ان اللاعب يكرم بعد المباراة بيوم عشان ماتجي المباراة القادمة الاهو ناسي، بالنسبه لي ماشفت الا الشوط الثاني يعني ما ادري ايش صار فالشوط الاول اذا كان في مهازل اخرى، واتمنى من ادارتنا انها تشوف حل عشان ماينجرون اللعيبه المواطنين لهذا الشيء ويتعلمون من المحترفين «الكبار» وهذي الطامة الكبرى..



**ذيب ولد ذيب**

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=58404

منتديات كووورة اماراتية

## كلنا نصفق للإمارات



كلنا عرب وعجم من المحيط الى الخليج ومسلمين من الاكراد والفرس.. نصفق لكل مشارك عربي أو مسلم يمثل العرب أو المسلمين في جميع البطولات الدوليه والعالميه لما لا نصفق !!! سؤال غريب رائعه تعاليمنا العربية والإسلامية وتعاليمنا الشرقية حول صون المحبه والاخلاق التي نشئنا عليها منذ نعومة اظفرنا وأحبذ أن تكون المحبة والروح الرياضية الطيبه بين الاشقاء مستمرة لالالالا للتعصب والإفراط في ذم الآخر ومقته والاستنقاص منه لانه قدم مستوى افضل من مستوى فريقك..! لما النظره الضيقه للامور محاولة تحويل لعبة مفروض تقوم اسعاد الجميع وليس العكس !!خصوصا نحن العرب والمسلمين هنا اطرح سؤال أنتظره منذ زمن طويل متى نصفق للاخواننا ونفرح بافراحهم!؟ كما فرحنا وصفقنا ورقصنا مع مصر في مباراتهم مع ايطاليا في كأس القارات ومع السعوديه في امريكا ومع المغرب في... وهم كذلك سوف يصفقون لنا عادة ليست مجاملة بل «أحاسيس» اخويه تربطنا ببعض بالدم والدين والتاريخ والجوار والمصير والمستقبل «اذكر حين فازت مصر على ايطاليا في كأس القارات في جنوب افريقيا صفقت وفرحت وربما الحياء ان اقول لكم رقصت لست وحدي بل كثير من الجماهير العربية نحن العرب افرحنا مشتركه في احزاننا مشتركه اليست القدس حزن العرب جميعا !!اذا درس يجب ان نتعلمه جيدا !!! ونقوم بتعليمه بصفتنا اعلاميين للقراء نحثهم على ذلك ونشجعهم مقالي هذه المرة ربما يكون قصير بعض الشيء لكن حاولت ان اعبر فيها عن ذاتي باختصار عن مشاعرنا العربيه نحو اخواتنا واشقائنا العرب انا امثل نفسي ومن اعرف انقل رساله صادقه الى جماهير الامارات ومصر اقول برفوا عليكم وان شاء الله المشاركات القادمه تكون افضل..

**etoilephobia**

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19878938

نبض المنتديات

## الحكام مـرة أخـرى

حملت مباريات الجولة الثانية من كأس نجوم قطر الكثير من ردود الافعال على الحكام القطريين وخاصة في لقاء السد وقطر الذي انتهى بفوز الاخير بهدفين وشهد طرد مدربي الفريقين اولاريـو كوزمين في السد وسبستياو لازراوني في قطر اضافة الى طرد ايضا لاعبين من السد هما الفونسو وفليبي جورج... وجـاءت ردة فعل المسؤولين في الجهاز الاداري لنادي السد ممثلة في محمد غانم العلي عنيفة تجاه حكم اللقاء خميس المري قبل أن تأتي قرارات لجنة الانضباط بايقافه لثلاثة اشهر اضافة الى ايقاف لازراوني وكوزمين واللاعبين.. وهنا لابد أن نؤكد أن الحكم ربما اخطأ في بعض قراراته بالمباراة وكان متوترا للغاية وهو ماسبب هذا الحجم من القرارات والتي سوف تؤثر بلاشك علي الفريق السداوي وايضا علي الفريق القطراوي المحرومين في الوقت الحالي من بعض عناصرهما..

ردة فعل الاداريـين لابـد أن تكون بعيدا عن التشنج وأن يكون التركيز على الجانب الفني ولكن ايضا ردة فعل لجنة الحكام في الاتحاد القطري ممثلة في ناجي الجويني لم تكن سليمة وحكيمة وهو يؤكد أن الفريقين لم يمنحا الحكم الاجواء التي تساعده على قيادة المباراة بالشكل الامثل.. هنا لابد أن يعلم ناجي الجويني انه ليس من واجب الفريقين منح الحكم الاجواء.. وكان الاجدر بالحكم أن يكون اكثر هدوءا لان الصرامة والاحترام لايمكن أن ياتيان بالصرامة والعصبية وانما بالهدوء ومعرفة تطبيق القانون في الوقت المناسب دون أن تكون هنالك أي عصبية في الامر خاصة وأن اللاعبين يكون هنالك مايوترهم في اللقاء من خلال احتكاكهم ببعضهم البعض بينما الحكم يكون بعيدا عن هذه المؤثرات ولذلك من المهم أن يتعود الحكام على الهدوء وضبط الاعصاب في المباريات..

في بطولة كأس الشيخ جاسم كانت هنالك الكثير من الاعتراضات على قرارات بعض الحكام ومن ضمنهم فيصل عبدالله حيث عادت هذه الاحداث لتتكرر في بطولة كأس نجوم قطر والتي كان من المفترض على اللجنة ان تعمل للاعداد لها بالشكل الامثل من خلال الاختيارات السليمة للمباريات الاكثر حساسية خاصة وأن هنالك حكاما مميزين في حجم عبدالله البلوشي وايضا عبدالرحمن عبده.. ولاشك أن الجميع في منظومة كرة القدم القطرية من اندية وجمهور واعـلام يسعون من اجل تهئية الاجواء لنجاح الحكام ولكن يبقى من المهم جدا أن نعرف ضرورة أن تساعد لجنة الحكام نفسها في المقام الاول من خلال الاعداد الامثل لهم قبل كل مباراة وكل بطولة في ظل وجود الحساسية الكبيرة بين الاندية في الموسم الحالي والتي بدأت منذ فترة الانتقالات الصيفية حيث كانت تنذر بموسم صعب على الجميع...

الجولات المقبلة لدوري النجوم سوف تمثل اختبارا حقيقيا وقويا على لجنة الحكام وايضا الحكام الذين يفترض عليهم العمل في المباريات بهدوء وبعيدا عن العصبية حتى لاتكون النتائج سلبية وتطال اللاعبين والمدربين وتؤثر على الاندية..

**المحرر**

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19918919

## منتخبنا للناشئين بين مد وجزر

في البـدايـة أود أن ابـارك للعراقيين الفوز العراقي على فلسطين واتمنى ان تسير الأمور بدون تعكير ومشاكل لكي نتأهل بأمان الى امم آسيا للناشئين ولـكن هل تشاطرونني الـرأي اخواني الأعزاء أن منتخبنا العراقي للناشئين ذو مستوى متذبذب نوعا ما أي أن مستواه غير ثابت حتى في المباراة الواحدة فمثلا نجده قويا ورائعا في حين وضعيفا ومهزوزا في احيانا اخرى، كدنا ان نخسر امام اليمن وبعدها خسرنا امام سوريا ثم فزنا فـوزا رائـعا امـام العنابي وبعدها قدمنا شوطا مميزا امام البوتانيين قبل أن نكون عاجزين وضعفاء في الشوط الثاني واخيرا قدمنا شوطا عراقيا ملحميا امام فلسطين ثم عدنا من الاستراحة الى الشوط الثاني لنكون مهزوزين جدا تخيلوا ان الفلسطينيين اخطرونا وكادوا أن يضيعوا احلامنا، فـلـماذا هـذا المستوى الـمتذبـذب ؟؟؟ اتمنى أن يستفاد الـكادر التجريبي من هذا الأخطاء ويصحمها بالشكل الـذي يخدم ويطور مستوى الفريق لأن القادم اقوى واهم...



**Arshefen**

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19894241

## اعتـزل وخلاص

نأسف للاصابة علاء اكيد ماكنا نتمنى انه يصاب وفي هذه الفترة المهمة.. يمكن نحتاج للاعب خبرة وهو اللي يمتلكها فقط حاليا والكل استغرب من هالاصابة وانا اقول حان الوقت للاعتزال ياعلاء انك تعتزل وانت بمالقيمة افضل من انك تطمع اكثر وبعدين تخسر حتى شعبيتك اكبر مثال روماريو وروفالدو حاليا كانوا اساطير وشوف وين وصلوا علاء انت ماعندك شيء تقدمه اكثر من السابق اتخذ من طلال قدوة واعتزل في عز مستواك حتى بعدين يذكرونك بشيء حلو اعتزل وخلصنا من الصحافة وليش علاء ماقدم وليش علاء فضل وليش علاء مالعب وليش يلعب للناديه افضل والخ.. تعطي غيرك فرصة افضل..

وهالاصـابـة وبـعديـها اكـيـد بتخفض مستواك اكثر ما هو منخفض.. بالتوفيق لك علاء بس شكرا على اللي قدمته والحين المفروض نقولك مع السلامة..

**NANO beckham**



ناصر الهتمي أمين السر في العربي في حوار لاتنقصه الصراحه:

# العربي لايزال يحتاج الكثير ويجب ألا تخدعنا النتائج!!

## الانتقادات الموجهه لفرق السد والغرافة والريان ليست في محلها

## أعد جماهيرنا ببذل أقصى جهودنا لإبقاء بيسكو في النادي العربي

حاوره: طارق العتريس

حوارنا مع ناصر الهتمي أمين السر العام في النادي العربي هذه المرة.. خارج عن المألوف وهو حوار واقعي للغايه.. لاتنقصه الصراحه, لاننا فتحنا مع الرجل كل الملفات والقضايا المثيرة للجدل ولعل أبرزها فوز النادي العربي بلقب نادي القرن وما إذا كان هذا اللقب كافيا لاعادة امجاد العرباويه من تانى وتحدثنا معه كذلك عن مفاوضات ادارة العربي مع النجم الارجنتيني بيسكو وحقيقة الشروط التي يطلبها اللاعب وهل سيبقى بيسكو في الدوري القطري الموسم القادم ام لا، وفتحنا ملف قناة العربي الفضائيه المزمع اطلاقها قريبا وماهي حقيقية المخاوف التي قد تسببها فضائيات الاندية واحتمالات تكريس التعصب بين جماهير الاندية, كما تحدث الهتمي عن اسباب اخفاق منتخب الناشئين ومدى مسؤولية اللجنة الفنيه في اعداد منتخبات الفئات السنية وتحدثنا كذلك عما يحتاجه العربي لكي يعود ويفوز بالبطولات بعد ابتعاده عن منصات التتويج منذ عدة سنوات، وطلبت من ناصر الهتمي عبر «استاد الدوحة» ان يقدم وعدا محددا لجماهير العربي.. فاجابنى الرجل بكل واقعيه وصراحة مؤكدا بان العربي على الطريق الصحيح ولكنه لايزال يحتاج الكثير ولكن على لاعبيه ومدربه أن يرفعوا سقف طموحهم من الموسم القادم لان هناك فرق الآن اكثر جاهزيه من العربي وقال الهتمي بالحرف « يجب ألا تخدعنا النتائج في الفترة الاخيرة».. تابعونا في حوارنا الواقعي مع ناصر الهتمي..

## لقب القرن العرباوي إعتمد على لغة الأرقام التي لاتكذب ولاتجامل

## قناتنا الفضائيه لن تكون جدليه ولن تثير المشادات ولن تسمح بالتعصب

## أطالب اللجنة الفنيه بإعادة النظر في خطط إعداد منتخبات الناشئين

**هل العربي جاهز للفوز ببطولة هذا الموسم ليكون خير احتفال بحصوله على لقب القرن؟**

– العربي لايزال بحاجة للوقت لان لاعبيه مازالوا صغار السن ولكني اعتقد انه بدأ البداية الصحيحه كما هو مخطط له وبدأنا من الموسم الماضي بضخ بعض اللاعبين حتى استقر على مجموعة معينه في نهاية الموسم بدا يعتمد عليهم هذا الموسم حيث وفر معسكر اعداد مع المدرب شتيلكه وبدا يفهم امكانيات اللاعبين، وهذا يعني العربي يسير على الطريق الصحيح.

**هل تعتبر أن فوز العربي بلقب نادي القرن يعتبر بمثابة تعويض عن ابتعاده عن منصات التتويج لسنوات طويلة؟**

– اعتقد أن فوز نادينا بلقب نادي القرن في قطر رد الاعتبار لنا بعد الهجوم الذي تعرض له العربي من بعض وسائل الاعلام مما كان يؤثر عليه بشكل كبير، ولذا فان اللقب مهم جدا لفريق الكرة هذا الموسم لانصاف الجيل السابق الذي وضع العربي في مكانة الزعامه واعتقد ان العربي يستحق الافضل مما عليه اعلاميا ولكن ربما ان نتائج الفريق الاول لم تكن مضيئة ولقب القرن هو وسام لكل العرباويه.

**هل تشعر بان لقب القرن سيعطي ثقة للاعبين ؟**

– لقب القرن الذي حصل عليه العربي لن يتغير الا بعد مائة سنة ولهذا تأتى قيمته واهميته وله معنى كبير للاعبين الناشئين الذين لم يعاصروا انجازات العربي واللقب بمثابة شهادة دولية لكل العرباويه.

**ولكن مارأيك فيما يشكك في اللقب اعتمادا على ان الاتحاد الدولي للاحصاء والتأريخ الرياضي منظمة غير معترف بها؟**

– اعتقد ان حب الجماهير وانتمائها لانديتها يجعلها دائما تقلل من انجازات الاندية الاخرى.

### الأرقام لاتعرف المجاملات

**اقاطعه متسائلا هل تعتقد انها غيرة من جماهير الاندية الاخرى أم حب اعمى لفرقها.**

– يرد: بالعكس لقد تلقينا تهاني من جميع الاندية القطرية من دون استثناء ولكن الغيرة ربما تأتى فقط من جماهير المنتديات، ولكن اقول لك ان كل الجوائز المهمه يدور حولها الجدل فجائزة احسن لاعب في العالم دائما يثار حولها الخلاف فهناك من يعتبر ان ميسي هو الافضل وهناك من يعتبر ان كريستيانو رونالدو هو الافضل ولذا تجد ان مسألة اختيار الافضل دائما لاتحظى باجماع الآراء، وفي النهاية ان مسألة لقب القرن هو الاكثر دقة لانه توجد معايير احصائيه بالارقام والارقام دائما لايمكن التلاعب فيها، بدليل اننا دائما نختلف كل اسبوع عندما نختار من هو افضل لاعب في الدوري ولكن دائما الارقام لاتعرف العواطف.

**ولكن بعيدا عن الجدل الذي يثار دائما حول نادي القرن في كل مكان، ما الذي ينقص فريق العربي هذا الموسم ؟**

– اعتقد بانه لايزال ينقص فريقنا الحظ، لان معدل اعمار اللاعبين صغير وفي نفس الوقت ارى ان لدى العربي مجموعة من المواهب المميزة جدا واتوقع ان يكونوا من نجوم المنتخب الوطني كل مايحتاجونه فقط خبرة المباريات التي ستأتي مع الوقت ويجب ألا نرفع طموحاتنا اكثر من الواقع حتى لا تضغط الجماهير على اللاعبين ولكي لاتطالبهم باشياء اكثر من امكانياتهم بعد تجديد الفريق بعدد كبير من اللاعبين ومايسعدنا ان البديل موجود عكس ما يقال إن العربي لايملك البديل.

**هل تفكر ادارة العربي بتدعيم صفوف فريقها بلاعبين جدد في يناير القادم ؟**

– لن نتردد لحظة في تدعيم فريقنا في أي لحظه ولكن لايوجد امامنا شيئ محدد حاليا لانه لابد ان نتعرف اولا على رأي مدربنا وكذلك آراء اللاعبين الذين نرغب في انتقالهم الينا.

### أسرار المفاوضات مع بيسكو

**والى اين وصلت مفاوضاتكم مع اللاعب الارجنتيني بيسكو ؟**

– المفاوضات متواصلة مع مدير اعمال اللاعب الموجود حاليا في قطر ونتمنى التوصل الى اتفاق خاصة وان عقده ينتهي نهاية الموسم الحالي.

**هل للاعب شروط محددة لكي يستمر مع العربي الموسم القادم ؟**

– اللاعب متمسك بشدة في الاستمرار مع العربي ولديه علاقات مميزة معنا ومرتاح جدا وطريقة لعب فريقنا تخدمه بشكل كبير. وانا اعتقد بان أي لاعب عندما يحقق نجاحا في نادي معين فانه يفكر الف مرة قبل الانتقال لاي ناد آخر لانه لايضمن ان يستمر في تألقه ونجوميته التي حققها في ناديه الاول وهو يعرف ذلك جيدا، وانا اعتقد ان بيسكو بات اهم لاعبي الدوري القطري إن لم يكن الاهم وهو افضل لاعب في الدوري الموسم الماضي وانا اعتقد انه يستحق الكثير والنادي لن يقصر معه ولن نقف عند نقطة معينه مع بيسكو.

**ولكننا نعرف ان للاعب شروط مالية ضخمه لكي يجدد عقده ؟**

– هذا شيئ طبيعي لأي لاعب مهم انتهى عقده مع ناديه وبيسكو له طموح مشروع في زيادة قيمة عقده وهذا هو عالم الاحتراف والنادي يتفاوض معه.

**هل تستطيع أن تقدم لجماهير العرباويه وعدا باستمرار بيسكو مع الفريق في الموسم القادم؟**

–استطيع أن أعد الجماهير بالتمسك ببيسكو الى حد كبير ونبذل اقصى مالدينا لابقاء بيسكو ولكن اذا كان هناك شيئ خارج عن ارادتنا فالله خير العاذرين.

**الى أي مدى ترى ان المدرب شتيلكه يناسب طموحات العرباويه ؟**

– شتيلكه اسم كبير وتاريخ في كرة القدم كلاعب ومدرب واعتقد انه بدأ يجني ثمار مجهوداته لانه مدرب زكي جدا وحاسم ولايعتمد على الاسماء ولكنه يعتمد على تكتيك ولايتأثر بنجومية اللاعبين ولايهتم بالاسماء واتمنى استمراره لاننا راضين عنه لانه يناسب طموحاتنا ونتائجه خير دليل على ذلك.

**ماهي ملاحظاتك على بطولة كأس نجوم قطر؟**

–اشك أن توقف الدوري ضار جدا بالاندية واللاعبين امام التزام المنتخب الوطني بمعسكرات اعداد لن تتوقف من اجل تهيأة العنابي على المدى البعيد للبطولة الآسيوية ولذا أرى البطولة اعطت الفرصه لظهور عدد كبير من اللاعبين وهذا شيئ مهم لكي لايفقد اللاعبين حساسية المباريات واعتقد انها مفيدة لتصحيح اخطاء بعض المدربين لكي يعودوا للدوري اكثر قوة مما يجعلهم محافظين على لياقتهم الفنيه والبدنيه.

**في رأيك من المسؤول عن اخفاق منتخب الناشئين في تصفيات غرب آسيا وهل الانتقادات الموجهه للجنة الفنيه في محلها؟**

– اعتقد انه لم يتم اختيار اللاعب المناسب لمنتخب الناشئين والمسؤول عن ذلك المدربين واللجنة الفنيه، وبشكل عام أرى من وجهة نظرى انه لم يتم اعداد المنتخبات في الفئات السنية بشكل جيد واعتقد ان هناك لاعبين في الاندية كانوا يستحقون الانضمام للمنتخب ولم ينضموا، ولذا اعتقد انه على اللجنة الفنيه اعادة النظر في خططها بشأن المنتخبات السنية لان كل ما يقال من تبريرات حاليا فهي غير مقبولة خاصة لان عمر اللجنة تجاوز الست سنوات ولايوجد عليها رقيب ويجب أن تكون تابعه للجنة المنتخبات في اتحاد الكرة ولايجب أن تكون منفصلة أو تعمل بمعزل عنه لان وجودها في لجنة المنتخبات يعطي اتحاد الكرة القوة في محاسبة الاجهزة الفنيه وهناك من يقول إن اللجنة الفنيه تابعة لاتحاد الكرة ولكني اقول وعلى مسؤوليتي انها مستقلة ويتم تعيين مدربيها بعيدا عن الاتحاد وميزانيتها مستقلة، والمنتخبات التي تفوز علينا الآن كنا قبل 10 سنوات نفوز عليها بالسبعة والعشرة.

**ماتعليقك على المشاجرة التي حدثت في لقاء العربي والسد بدوري الناشئين وماتعليقك على قرارات لجنة الانضباط بإيقاف لاعبكم ابراهيم خلفان 4 مباريات وإيقاف رئيس قطاع الفئات السنية الى نهاية الموسم ؟**

– المشاجرة ليست مقبولة وكان عندنا في نفس اليوم لقاء للعربي مع الخريطيات في كأس النجوم وكانت في ملعب قطر وعلى الفور تركت المباراة واتجهت الى ملعب السد وكان قد حدث ماحدث ولكن بشكل عام لا نقبل ماحدث وايضا الاخوة المسؤولون في نادي السد رافضين لما حدث، ولكن ماحدث باعتقادي هو نتيجة للمنافسه بين العربي والسد في هذه الفئة ولهذا كانت المباراة مشدودة، ولذلك فانني اعتقد ان لدينا بعض التحفظات على العقوبات وسيتم مناقشتها في اجتماع مجلس الادارة وسنخاطب اتحاد الكرة لمعرفة الاسس التي على اساسها تم اتخاذ هذه القرارات.

### القناة الفضائية والخوف من التعصب

**والى اين وصل مشروعكم بخصوص القناة الفضائية ؟**

–لقد تقدمنا بالطلب رسميا لاطلاق القناة لان لدينا طموح لابراز انشطة نادينا واعتقد ان العربي لديه من التاريخ والبطولات ومن المواد الاعلاميه التي تكفي تغطية فترة البث في المراحل الاولى خاصة وان لدينا ارشيف كبير من المباريات، ولذا أرى ان الطموح موجود ولدينا الدراسات المبدئية للقناة ولكننا فقط نحتاج للموافقات الرسمية من الجهات المسؤولة وسيتم تكثيف العمل بشكل اكبر بعد الحصول على الموافقة النهائيه لكي ترى قناة العربي النور قريبا خاصة وأن القنوات الخاصة بالاندية موجودة في الوطن العربي وفي دول مجلس التعاون.

**ولكن البعض يرى أن قنوات الاندية قد تساهم في زيادة التعصب بين الجماهير ؟**

–اعتقد أن القنوات الفضائية ستكون تابعة لادارات الاندية بشكل مباشر على عكس منتديات الجماهير التي لاتستطيع الاندية السيطرة عليها وقناة العربي سيحكمها قانون ونظام اعلامي واعتقد اننا في قطر نتميز بالحرية المنضبطه ولا نجرح الاخرين ولانعتدي على حقوق الاندية الاخرى ولن تكون قناتنا حواريه ولن تثير بعض المشادات وبالعكس سنحاول استغلالها تجاريا لتوفير التسويق المناسب لفرقنا الرياضية.

**ولماذا لاتفكرون في إصدار جريدة رسمية للعربى؟**

–أتريد أن ننافسكم ولكني اعتقد أن الإعلام المقروء يؤدي دوره بافضل مايكون واعتقد ايضا أن الصحافة الرياضية هى أصلا صحافة اندية.

**هل تقصد انها صحافة ملونة ؟!**

– اقصد أن الصحافة الرياضة تعتمد على انشطة الاندية بشكل كبير وكذلك لدينا الصحافة المتخصصة مثل جريدة «استاد الدوحة» التي تغطي الكرة في الاندية والمنتخبات الوطنيه بجانب الصحافة اليوميه وبالتالي لايمكن أن ندخل في منافسة مع الاعلام المكتوب.

### استعدادات العنابي مبشرة

**ومارأيك في استعدادات منتخبنا الاول التي بدأت مبكرا للبطولة الآسيوية والبطولة الخليجيه؟**

– اعتقد أن البطولة الآسيوية هي الاهم ولاشك ان برنامج اعداد المنتخب بهذا الحجم يعتبر شيئ مشرف جدا لاننا لم نشاهد مثل هذا البرنامج المكثف وعلى المدى البعيد منذ فترة طويلة وبالطبع فالمباريات التي لعبها العنابي خلال الجولة الاولى كانت قوية ومفيدة لاننا لعبنا امام منتخبات بمستويات عالية جدا ولاتزال امامه جولة اخرى نستبشر بها خيرا.

**ماهي توقعاتك للقاء العودة لام صلال امام بوهانج الكوري في دوري ابطال آسيا؟**

– إن شاء الله أم صلال سيتأهل لان مايحققه للكرة القطرية يأتي بعد مرحلة اخفافات وخروجنا من تصفيات كأس العالم وكذلك عدم توفيق المنتخبات السنية ولذا علينا الوقوف مع أم صلال خلال هذه الفترة لانه مؤهل للوصول للنهائي بإذن الله.

**هل أنت متفائل بتأهل المنتخب البحريني الى كأس العالم وتخطي العقبة الاخيرة امام نيوزيلندا ام ستصيبه لعنة الملحق مرة اخرى؟**

– اعتقد أن المجموعة التي يتكون منها المنتخب البحريني حاليا لن تتكرر في تاريخ الكرة البحرينيه وارى انهم عاشوا فترة قاسية جدا في تصفيات كأس العالم السابقه وكانوا على وشك الوصول ولكن لم يحالفهم الحظ واعتقد أن الاشقاء في اتحاد الكرة البحريني استفادوا من التجربة السابقة ولذلك فان فرصتهم كبيرة جدا واكبر من المنتخب النيوزيلندي رغم التعادل السلبى في لقاء المنامة.

**كرياضي عربي محايد ما رأيك في الحرب النفسيه الدائرة بين الإعلام المصري والجزائري الآن قبل اللقاء الحاسم الاخير الذى سيجمعهما في القاهرة يوم 14 نوفمبر القادم ؟**

–بالتأكيد انها خروج عن الروح الرياضية لان مباريات مصر مع الجزائر دائما تحظى بمتابعة واهتمام كبير من كل جماهير الوطن العربي خلال السنوات الماضية ولكنها الآن انحرفت الى مسار آخر لا نتمناه ولكن في النهاية ستكون مواجهه قوية واعتقد أن الفرص متساوية رغم أن المطلوب من المنتخب المصري الفوز بفارق 3 اهداف على الاقل ولكن اعتقد أن اللعب على «استاد القاهرة» وامام جماهيره وما أدراك ما «استاد القاهرة» واذا كان الاياب لصالح الجزائر فان الكفة سترجح المنتخب المصري لانه يملك عددا من اللاعبين المميزين جدا واتوقع أن تتوقف الحياة في القاهرة بشكل كامل.

**بماذا تعد جماهير العربي ؟**

– الوعود تجعلنا ندخل في غيبيات ولكن سنبذل من الجهد الكثير لعودة انجازات العربي.

**هل انت متفائل بفريقكم هذا الموسم ؟**

–متفائل جدا لاننا بدأنا نتجه الى الطريق الصحيح ولكن اعتقد أن الفريق لايزال يحتاج الى الكثير ومن الموسم القادم يجب أن نرفع طموحنا لانه يوجد في الدوري وبكل امانه فرق اكثر جاهزية من العربي واكثر نجوميه ويجب لاتخدعنا النتائج خلال الفترة السابقة.

**اقاطعة قائلا.. هل هذا كلام دبلوماسي؟**

–بالعكس كلامي واقعي جدا لانه على سبيل المثال هناك من ينتقد الغرافة والريان وكذلك السد وأرى أن بعض هذه الانتقادات ليست في محلها وسنشاهد جميعا في نهاية الدوري عندما تشتعل المنافسه سنرى السد هو السد والغرافة هو الغرافة لان هذين الفريقين يملكان نجوما كبارا ويستطيعون تقديم الكثير لناديهم.

## الجولة الخامسة تنطلق غداً بـ «٥» مواجهات

# الحياة تعود لدوري الرديف في غياب «الأحلام والصقور»!!

متابعة: عصام الحجر



بعد فترة توقف دامت 17 يوما بالتمام والكمال ستعود الحياة من جديد لدوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى غدا الجمعة حيث يستأنف قطار المسابقة رحلته بدءا من المحطة الخامسة التي سوف تشهد 5 لقاءات حيث ستتأجل أو ستترحل مباراة العربي وأم صلال نظرا لانشغال الأخير بالمواجهة الهامة والمرتقبة في نصف النهائي الأسيوي أمام بوهانج الكوري وستكون البداية بمباراتي الشمال والسيلية بملعب الخور والخريطيات والخور بملعب قطر وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء الغد الجمعة وتستمر الاثارة وذلك بمباراتي الاهلي مع الريان بملعب السد وذلك مساء بعد غد السبت ايضا في تمام السادسة وتختتم الجولة الخامسة مساء الاحد بلقاءين قويين السد يواجه الوكرة بالوكرة وقطر يستضيف الغرافة بملعبه.

### السيلاوي والشمالي

وعن تقييمنا للقاءات هذه الجولة نشير الى أن لقاء السيلية مع الشمال يعتبر لقاء متكافئا كون الفريقين من الفرق المتقاربة المستوى والقادمة من دوري المظاليم حيث اعتاد الفريقان الهبوط والصعود في الفترة الاخيرة ولكن لو نظرنا للجدول نؤكد بأن السيلية افضل من الشمال فهو ينافس السد والعربي ويتساوى معهما في الرصيد اما الشمال فهو معه متأخرا ويحتل المرتبة الثامنة والفارق في النقاط 5 نقاط لصالح السيلاوي وعلى أية حال فإن لكل مباراة ظروفها ومباريات الرديف ونتائجها تتوقف على التشكيلة التي ستمثل الفريقين ومدى استعانة المدربين باللاعبين ذوي الاسماء ممن يحق لهم المشاركة ويقود الشمال البرازيلي روبرتينهو مدرب الفريق الشمالي الكبير فيما يقود السيلية المدرب العربي الجندي وابرز نجوم الشمال حمد السادة وعبدالرحمن اورادكو ومحمد جابر وهيثم الامين ومحمود عبدالرحمن واوراق السيلاوي اسماعيل علي اللاعب الخبرة والكحلوت وعبدالله سالم وعبدالله الفيحاني وعثمان حسن.

### الفرسان × زعيم المظاليم

اما اللقاء الثاني والذي سيقام مع لقاء السيلاوي والشمالي في نفس التوقيت بملعب قطر الذي هو ملعب الخريطيات الذي سنطلق عليه لقب زعيم المظاليم كونه هو الصاعد من دوري الثانية والمستمر للموسم الثاني مع الكبار حيث خدمه قرار زيادة فرق دوري النجوم وسيواجه زعيم المظاليم بملعبه جاره الخور الذي لقبناه من قبل بالفرسان واللقاء يصعب التكهن بنتيجته لما تتسم به لقاءات الجارين والفارق بينهما نقطتان فقط والفوز مطلبهما اليوم حيث يتطلعان الى النقاط الثلاث من اجل تحسين المراكز ويقود الخريطيات جمال كندوس الذي يسعى ليثبت نفسه هذا الموسم.

### الاهلي × الريان

ومساء السبت يلتقي الريان مع الاهلي على ملعب السد الذي هو ملعب العميد ويسعى الريان بأن يمحو كلمة عقدة حيث ان الشارع الرياضي والكروي يدرك جيدا ان الاهلي دائما هو عقدة الرهيب واللقاء يكاد يكون قريبا من الريان بقيادة مدربه نيلسون والاهلي في المركز الاخير والريان رابعا ويمتلك الرهيب سعود خميس العبدالله وعبدالرحمن العلي وهما ورقتان رابحتان فيما يعتمد الاهلي بقيادة مدربه الوطني عبدالقادر المغيصيب على مجموعة شابة يتقدمهم الموهوب الهداف عادل أحمد المكسب الكبير للاخضر والقادم من السد.

### الوكراوي × السداوي

ومساء الاحد تقام مباراة الوكرة والسد على ملعب الاول والزعيم بقيادة كاتلين يتطلع للبقاء على القمة ويرفع رصيده الى 12 نقطة فيما يسعى الوكراوي بقيادة الوطني حسن علي الشيب لتحقيق الفوز الثاني له بعد ان حققه في الجولة الرابعة على الاهلي 2/صفر فهو سيلاقي الزعيم بملعبه وبنكهة الفوز والسد يمتلك كوكبة من النجوم وهم الانصاري واسد وفهد ساكت وشقيقه وحمود اليزيدي وغيرهم والموج الازرق تشكيلته شابة ويبرز منهم حسن الحسن وآدن علي وسلطان الجلابي وهارون جامع.

### قطر × الغرافة

وآخر اللقاءات مساء الاحد سيتواجه الملك مع الفهود وتتميز اللقاءات بين الفريقين بنكهتها الخاصة لتقارب المستوى وحرصهما على المنافسة فهما من الاندية التي لا تشارك في المسابقات الا بهدف التنافس والصراع على القمة والصعود لمنصات التتويج واللقاء بنكهة برازيلية فقطر يقوده المدرب ميلتون والفهود يقودهم خوليو سيزار ويمتلكان مجموعة من النجوم ففي صفوف قطر هناك رشيد نهنك والحارس احمد خليل الذي اذا حرس مرمى قطر يكون اضافة وحارس امين للفريق الذي فاز مرتين حتى الان وخسر مثلهما وهناك جاسم البوعينين في الهجوم والفهود لديهم الواعدين احمد ومحمد حارس محمد وعبدالعزيز وادي وسرحان موسى ومؤيد حسن والنجم الهداف فهيد الشمري اذا لعب يكون علامة فارقة وستكون الكفة راجحة للفهود بدون شك.

### المؤجلة الثانية

تشهد الجولة الخامسة ثاني مؤجلات المسابقة وذلك لمشاركة فريق أم صلال الآسيوي حيث كان من المقرر أن يواجه الصقور فريق الاحلام مساء بعد غد السبت على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ولكن الاستحقاق الآسيوي وقف حائلا كما تسبب في تأجيل لقاء أم صلال والاهلي في اطار منافسات الجولة الثالثة.



### ترتيب الفرق قبل الجولة الخامسة غداً

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | 4 | 3 | – | 1 | 11 | 3 | 8 | 9 |
| السيلية | 4 | 3 | – | 1 | 9 | 4 | 5 | 9 |
| العربي | 4 | 3 | – | 1 | 8 | 9 | –1 | 9 |
| الريان | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 3 | 3 | 7 |
| أم صلال | 3 | 2 | – | 1 | 4 | 3 | 1 | 6 |
| الخور | 4 | 2 | – | 2 | 5 | 7 | –2 | 6 |
| قطر | 4 | 2 | . | 2 | 3 | 6 | –3 | 6 |
| الشمال | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 6 | –2 | 4 |
| الخريطيات | 4 | 1 | 1 | 2 | 5 | 10 | –5 | 4 |
| الغرافة | 4 | 1 | – | 3 | 7 | 6 | 1 | 3 |
| الوكرة | 4 | 1 | – | 3 | 4 | 5 | –1 | 3 |
| الاهلي | 3 | – | 1 | 2 | 2 | 6 | –4 | 1 |

خليجي
استاد الدوحة

## الدوخي يستجيب لطلب لجنة الاحتراف وسلمها جوازه

استجاب أحمد الدوخي لاعب نادي الاتحاد السعودي سابقا لاستدعاء لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وسلمها جواز سفره الذي أثبتت إحدى صفحاته سفره إلى بلجيكا للتوقيع مع نادي بيرج البلجيكي، قبل أن يوقع للنصر عقدا مدته موسما.

وشوهد برفقة الدوخي وكيل أعماله تركي المقيرن، بعد اجتماعهما مع طلال الدامر عضو لجنة الاحتراف، وسكرتيرها خالد شكري، حيث سلم صورة من عقد اللاعب مع النادي البلجيكي لإثبات شرعية انتقاله للنصر. وكانت لجنة الاحتراف قد رفضت المصادقة على انتقال اللاعب إلى النصر بحجة توقيعه لناديين في آن واحد، في الوقت الذي طالب ناديه السابق الاتحاد بحصته من انتقال اللاعب، حيث اشترط حصوله على مليوني دولار، ما يقف حجر عثرة في انتقاله للنصر إذا لم تتجاوز إدارة النادي الشرط الاتحادي. وكشفت مصادر، أن لجنة الاحتراف ستصادق على انتقال اللاعب للنصر، فيما رفض المقيرن واللاعب الإدلاء بأي تصريح.




# اتحاد الكؤوس هل يفعلها؟




استعداداً لتصفيات أربيل..

# منتخب العراق للشباب استعد للتحدي الآسيوي عبر معسكر الإمارات



بغداد – صلاح الفتلاوي

تستمر التحضيرات لاستضافة تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة الى نهائيات آسيا للشباب بكرة القدم في مدينة اربيل بعد أن قررت الحكومة العراقية دعم هذا الكرنفال من الناحيتين المادية والمعنوية وتقديم اكثر من مليار دينار عراقي لضمان النجاح لهذا التجمع الذي يضم منتخبات الكويت والسعودية وسلطنة عمان والهند وافغانستان الى جانب منتخب شباب العراق.

وأبدت الحكومة العراقية اهتمامها باقامة التصفيات الآسيوية على ارض مدينة اربيل وقدمت كل التسهيلات التي من شأنها أن تساعد على تذليل الصعوبات للمنتخبات الشقيقة والصديقة واسعاف اللجنة المنظمة بكل المتطلبات من اجل كسب اقامة تصفيات المجموعة الثالثة ومنحها فرصة حقيقية لاثبات جدارتها بان العراق قادر على استضافة اهم الاحداث والفعاليات الرياضية وبجميع انواعها المختلفة لاسيما أن الحكومة استطاعت أن توفر العوامل المناسبة للحدث القاري المقبل.

## معاناة من الحرمان

وستكون تصفيات شباب آسيا تمهيدا لاقامة البطولات الدولية وستسهم في رفع الحظر عن الرياضة العراقية التي عانت الامرين خلال الحقب الزمنية المنصرمة بسبب عاملي الارض والجمهور. وتحضيرا لهذا الحدث اقام المنتخب العراقي للشباب معسكرا تدريبيا في دولة الإمارات العربية المتحدة استمر ستة ايام وتضمن مباراتين تجريبيتين ستفيد الجهاز الفني في ايجاد طريقة مناسبة لتطوير طاقات وامكانات اللاعبين من الناحية البدنية.

وبعد أن فاز في المباراة الأولى بهدف واحد لأمجد كلف، استطاع منتخب العراق الشبابي تحقيق فوز ثان على منتخب شباب الإمارات ضمن معسكره التدريبي المذكور بهدفين مقابل هدف واحد. وسعى المدير الفني للمنتخب حسن احمد إلى تمديد المعسكر لفترة اطول لكي يؤهل الفريق الى المستوى الذي يمكنه من تحقيق نتائج جيدة في المنافسات المرتقبة.

## لاتغيير في القائمة

اما قائمة اللاعبين الذين سيمثلون العراق في التصفيات المقبلة والتي لم تخضع لأي تغيير فتكونت من: جلال حسن ومحمد حميد وعلي طالب لحراسة المرمى وعمر ناصح ومحمد هادي مطنش وابراهيم صبري وسامر مهدي ووليد بحر وكرار مجيد وامجد وليد واموري عيدان وامجد كلف وعلي زويد وبسام قابل واحمد فاضل وعلي صباح واحمد جبار ومصطفى جودة ومحمد احمد جبار ومروان حسين ومهيمن سليم وكرار طارق . ويقود المنتخب طاقم تدريبي مؤلف من حسن احمد مديرا فنيا ورائد خليل ووليد خالد مدربين مساعدين وجليل زيدان مدربا لحراس المرمى.

# الزوراء يستعد للدوري الجديد بمواجهة «القضاء»!

مع ان نادي الزوراء قد شهد نوعا من الاستقرار في الآونة الاخيرة بعد أن تسلم قيادته المدرب حازم جسام ووقع على كشوفاته عددا كبيرا من اللاعبين القادمين من اندية شتى إلا أن ازمته مع لاعبيه القدامى الذين غادروه الى اندية اخرى لم تنته بعد بل ازدادت تفاقما بعد أن قرر عددا منهم رفع دعوى قضائية ضد رئيس النادي سلام هاشم عن طريق احد المحامين سعيا لاسترداد ما تبقى من مبالغ عقودهم للموسم الماضي والتي التي لازالت بذمة النادي وتمثل الدفعتين الثانية والثالثة من العقود التي ابرمها اللاعبون مع الادارة الزورائية، وجاء هذا التطور في اعقاب فشل جميع المفاوضات التي جرت بين اللاعبين المطالبين بحقوقهم المادية وادارة ناديهم السابق ولم يفلح تدخل اتحاد الكرة بانهاء الازمة ونتيجة لذلك سيكون القانون هو الفيصل بين الطرفين.

من جانبه أكد سلام هاشم عدم خشيته من نقل الازمة الى المحاكم وانه سيرد على الدعوى بالصيغ القانونية المعروفة متهما اللاعبين بانهم اخلوا ببنود العقد المبرم معهم ولم يكملوا الموسم الماضي مع الفريق وتغيبوا عن المباريات الاخيرة التي لعبها الزوراء في الدوري، مضيفا بان موقف النادي سليم ومعزز بالوثائق الرسمية التي تجعل الدعوى باطلة.وعلى صعيد متصل يواصل 28 لاعبا تدريباتهم مع الفريق تحت قيادة الجهاز الفني المؤلف من حازم جسام ومساعديه عبد المحسن محمد وسالم عنبر ومدرب حراس المرمى حسن عبد الحسن وتضم لائحة الفريق عددا من الوجوه الدولية السابقة كما عزز صفوفه بالعائدين من الاحتراف من الاردن وايران حيدر عبد الامير وحيدر عبيد فضلا على رباعي الطلبة حيدر عبد الرزاق وجابر شاكر وحسان تركي وقصي هاشم وثلاثي الشرطة قاسم زيدان ووسام جبار واحمد جاسب ولاعب النفط محمد عبد الحسن ولاعب دهوك علي جبار فيما احتفظ الفريق بعدد محدود من لاعبيه السابقين وهم المهاجم المعروف هشام محمد وزميله الموهوب مصطفى احمد وحارس المرمى عمار علي بالاضافة الى نخبة من لاعبيه الشباب الذين عوضوا غياب نجومه في المباريات الخمس الاخيرة من الموسم الماضي ابرزهم لاعب منتخب الشباب محمد احمد وزملاؤه اكرم ستار ومروان حسين ونسيم جاسم وغيرهم فيما تتواصل جهود النادي لانهاء المشكلة التي حدثت بين حارس المرمى الدولي محمد كاصد ونادي كينوراس القبرصي بعد ان قرر كاصد ترك النادي بشكل مفاجئ بامل العودة للذود عن مرمى الزوراء من جديد، وقد خاض الزوراء مباراتين تجريبيتين في مستهل استعداداته للموسم الجديد فاز فيهما على نادي البريد احد فرق الدوري الممتاز 4 – 0 وعلى فريق الوطني من الدرجة الاولى 3 – 0 ومن المؤمل أن يتم اقفال تشكيلة الفريق على 25 لاعبا سيمثلونه في الموسم الجديد تلافيا للوقوع في مطب العجز المالي الذي يعاني منه النادي.

وغادر الفريق 17 لاعبا اساسيا واحتياطيا حيث وقع الخماسي سالار عبد الجبار وحسن محمد وعدنان عطية وسجاد حسين وعلي يوسف على كشوفات نادي دهوك واتجه قائد الفريق غيث عبد الغني وزميلاه ثامر فؤاد وموسى ستار الى الطلبة فيما التحق حيدر صباح واحمد ابراهيم وحارس المرمى اسامة حسين بصفوف الامانة واوس ابراهيم وعمر كاظم بنادي الشرطة والثلاثي سنان فوزي وعامر خليف وحسام سعيد بنادي زاخو كما وقع عباس حسين ارحيمة على كشوفات نادي النجف.



## في أقوى المواجهات العربية الآسيوية:

# اتحاد الكؤوس... ...ينتظر غرامبوس

جدة – عوض الرقعان



ارشيف استاد الدوحة

إن لنادي الاتحاد السعودي بطل الدوري السعودي بقيادة محمد نور وزملائه المنتشري والصقري ومناف والحارس مبروك زايد وغيرهم من الخليجيين مثل العماني احمد حديد ومن العرب النجم وهداف الفريق المغربي هشام بوشروان وصديقة الجديد التونسي أمين الشرميطي موعد بمباراة في دور الاربعة لنهائي ابطال دوري آسيا امام فريق نوغيا غرامبوس الياباني في مرحلة الذهاب، والاتحاد يتقدم منذ بداية الموسم بداية فنية ناجحه يجلس على مقعدها المدرب الارجنتيني كالدرون الذي قدم نجاحات سابقة مع المنتخب السعودي، علماً بان نادي الاتحاد العام الماضي ظفر بالدوري السعودي وبلوغه حتى الآن هذا الدور من البطولة الآسيوية للاندية ابطال الدوري والاتحاد وفريق ام صلال القطري هما ممثلي العرب في هذه البطولة بعد أن خرج مبكراً فرق الهلال والشباب والاتفاق السعوديين، ولو تتبعنا تاريخ فريق الاتحاد في بطولة ابطال دوري آسيا سنجده بانه فريق بارع جداً من بين بقية الفرق العربية والخليجية ولايوجد له منافس البتة إذ حصل على هذه البطولة مرتين متتاليتين وكانت المرة الاولى في عام 2004م وكسبها امام فريق سيونغنام الكوري الجنوبي في مباراة دراماتيكيه وبالاخص مباراة العودة التي جرت في كوريا الجنوبية والتي استطاع الاتحاد التغلب فيها على الفريق الكوري بخمسة اهداف مقابل لاشيء بعد أن هُزم على ملعبه وبين جماهيره بثلاثة اهداف مقابل هدف في مدينة جدة عروس البحر الاحمر، بينما المرة الثانية التي حقق فريق الاتحاد فيها بطولة ابطال دوري آسيا كانت في العام الذي يليه 2005م امام فريق العين الاماراتي بعدد وافر ايضاً من الاهداف بلغت اربعة اهداف ولقد بلغ الاتحاد كأس العالم للاندية من خلال هذه البطولة التي جرت في اليابان عام 2005م وحقق فيها الاتحاد المركز الرابع وهي البطولة التي ظفر بها فريق ساوباولو البرازيلي، بل واستطاع الاتحاد التغلب على ممثل وبطل افريقيا فريق الاهلي المصري العريق والشهير بكامل نجومه بهدف مقابل لاشيء سجله النجم محمد نور.

### خطط لها مبكراً

ولو تتبعنا مسار نادي الاتحاد السعودي حتى وصوله لدور الاربعة من هذه بطولة ابطال دوري آسيا هذا العام نجد أن نادي الاتحاد بادارته ومدربوه ولاعبوه خططوا لهذه البطولة مبكراً بالرغم من المشاكل التي عصفت بالنادي الشعبي مراراً وتكراراً ومنذ بداية الموسم الحالي اولها ابعاد عضو الشرف منصور البلوي من النادي بشكل عام ثم استقالة الرئيس السابق للنادي المهندس جمال ابوعمارة علاوةً على هروب العديد من محبي الاتحاد من رجالات الاعمال من رئاسة النادي بعد أن عرف الكثيرون منهم بان النادي يعاني من مديونيات كبيرة علاوةً على الخلاف الكبير بين رئيس اعضاء الشرف طلعت لامي وبقية الاعضاء وعلى رأسهم رجل الاعمال المعروف احمد فتيحي وهو ما قاد اعضاء الشرف الى اسقاط اللامي من منصبه وترشيح الأمير طلال بن منصور لهذا المنصب لما له من محب من جماهير النادي كرئيس آخر لهذا المجلس، بينما كرسي عميد الاندية السعودية ترجل له الرئيس الحالي الدكتور وطبيب القلب خالد مرزوقي وفي ظل هذه المشكلات التي احطات بهذا النادي القديم إلا أن الاتحاد مشي على المسار وظل يعمل لابطال دوري آسيا والدوري السعودي ويحسب لمدرب الفريق كالدرون الكثير من النجاح في وصول فريق الاتحاد الى ما وصل اليه هذا العام والذي كان دائماً يبعد الفريق واللاعبين بشكل عام عن مشكلات إدارة واعضاء شرف النادي، ولقد اقام فريق الاتحاد معسكر في صيف هذا العام في مدينة ابها السعودية وهي المصيف السعودي الاول وكان بداية هذا المعسكر خاص بالليباقة ولعب امام فريق الفيحاء ثم انتقل الفريق برمته الى دولة اسبانيا لاقامة معسكر آخر خارجي ولعب هناك في

## بالشرميطي وبوشروان العميد في الياباني طمعان

اسبانيا الاتحاد العديد من المباريات الودية مع العديد من الاندية الاسبانية منها اشبيله وديبورتيفو لاكرونيا ومن اهم تلك المباريات أن الاتحاد لعب في بطولة السلام الدولية التي نظمها نادي ريال مدريد الاسباني الشهير ومشاركة العديد من الفرق الاوروبية والبرازيلية والآسيوية المعروفة وقدم خلال الاتحاد نتائج جيدة في تلك البطولة وقد تعادل فريق الاتحاد امام فريق الملايين نادي ريال مدريد بهدف لهدف في ظل وجود كريستيانو رونالدو وراؤول وغيرهم من نجوم الريال في تلك المباراة.

### الأتي وآسيا

ليعود «الاتي» من اسبانيا ويخوض غمار مباريات بطولة ابطال دوري آسيا في دوري المجموعات أو دور الـ 32 وجاء الاتحاد في المجموعة الثالثة التي تصدرها برصيد 12 نقطة وبدون أي هزيمة وثلاث انتصارات وثلاث تعادلات ولقد ضمت هذه المجموعة كل من فريق ام صلال القطري الذي بلغ مع الاتحاد دور الاربعة من بطولة ابطال الدوري الآسيوي والذي سيلعب هذا الاسبوع امام فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي وكذلك ضمت المجموعة فريق الجزيرة الاماراتي وفريق الاستقلال من ايران، وعقب ذلك شرع الاتحاد في الرسم للتقدم في المرحلة الاهم في هذه البطولة حينما التقى فريق الشباب السعودي في مباراة واحدة ضمت الفريقان في مدينة جدة في دور الستة عشر وتغلب الاتحاد على فريق الشباب بهدفين لهدف علماً بان مشجعي نادي الاتحاد كانوا غير متفائلين بالفوز في تلك المباراة لما لفريق الشباب من مواقف امام فريق الاتحاد اذ تعود محبو عميد الاندية السعودية بعلو كعب فريق الشباب على ناديهم في الكثير من البطولات والمباريات الحاسمة خلال المواسم الخمس الاخيرة إلا أن الاتحاد تقدم الى دور الثمانية وهزم الشباب بهدفين لهدف والتقى بعد ذلك في دور الثمانية فريق باختكور الاوزبكي في مباراتين الاولى انتهت بالتعادل في طاشقند بينما المباراة الثانية أو مباراة العودة في مدينة جدة كانت الغلبة فيها للاتحاد باربعة اهداف بدون مقابل وهو ماجعل مدرب باختكور يقول عقب المباراة في مؤتمر صحفي بان فريق الاتحاد السعودي هو الاقرب للظفر ببطولة ابطال دوري آسيا هذا العام فهو الاقوى والافضل والاميز، وعن مباراة نوغيا فلقد استعد الاتحاد من خلال مباريات الدوري السعودي ولم ينتقل لاعبوه للمنتخب السعودي الذي لعب مباراة ودية امام منتخب تونس ضمن اجندة ايام الفيفا وكذلك لعب فريق الاتحاد مباراة ودية امام فريق حرس الحدود المصري انتهى اللقاء بفوز الاتحاد باربعة اهداف لهدفين.

### غرامبوس ماله وما عليه

ولو تحدثنا عن فريق ناغويا غرامبوس الياباني الذي يلتقي فريق الاتحاد السعودي هذا الاسبوع فانه ليس بذلك الفريق الصعب ويظهر من خلال ترتيب الفريق في الدوري الياباني في مرحلته الـ 29 اذ يحتل الفريق الياباني الترتيب التاسع في سلم الدوري الياباني حتى الآن وحقق الفريق من 29 مباراة عدد 12 انتصار ومثلها هزيمة وحقق خمس تعادلات وله من الاهداف 40 وعليه 39 بمعنى أن الفريق يملك هجوم مميز ودفاع هش ولديه ثلاثة لاعبين برازيلين الاول مدافع يحمل الجنسية اليابانيه ويلعب في خط الدفاع وهو الساندرو سانتوس في حين لديه لاعب وسط برازيلي وهو كلايتون ولاعب اجنبي مهاجم وهو ماجنوم تفاريس ولقد خسر فريق نوغيا هدافه دافي خوسيه سيلفا والذي انتقل الى نادي ام صلال مع مطلع الموسم الحالي. وفريق نوغيا لم يحقق الدوري الياباني العام الماضي على عكس فريق الاتحاد وانما جاء الفريق الياباني في المركز الثالث بعد فريقا كاوسكي وكاشيما في حين لم يفلح فريق نوغيا في كأس اليابان بعد أن خرج من فريق اف سي طوكيو في دور الربع النهائي في مباراتي الذهاب والاياب، وستظل مباريات هذا الاسبوع هي الاهم للعرب والخليجين في ممثلي المنطقة في قارة آسيا في فريقا الاتحاد وام صلال وذلك لتجاوز فرق اليابان وكوريا لبلوغ كأس العالم للاندية التي تقام العام القادم في ابوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة في بطولة كأس العالم للاندية وهي التي تضم اعظم فرق العالم في مقدمتها بطل اوروبا فريق برشلونة الاسباني بنجومه وغيره من فرق القارات الاخرى.

لاعبو غانا يتحدثون لـ« استاد الدوحة »

# النجوم السوداء تهدي الذهب واللقب إلى اسباير

القاهرة – عبدالعزيز أبوحمر

تحولت جريدة "استاد الدوحة" في مونديال الشباب ٢٠٠٩ بالقاهرة إلى نجم وسط نجوم المنتخب الغاني للشباب بل وتحولت قطر كلها ومعلمها الكبير اسباير إلى فأل طيب على المنتخب الغاني.. ففي الدوحة وتحديدا في أكاديمية اسباير عسكر المنتخب الغاني للشباب قبل انطلاقة المونديال وأصبح نجوم غانا بعد أسابيع قليلة ابطال العالم لأول مرة يفوز فيها منتخب أفريقي بمونديال الشباب لكرة القدم..

فبعد كل انتصار لشباب النجوم السوداء، يكرر مدرب منتخب غانا للشباب شكره لدولة قطر ولأكاديمية اسباير التي احتضنت شباب النجوم السوداء في معسكر بملاعب اسباير بالدوحة لأكثر من ٢١ يوماً قبل انطلاق البطولة..

ولم تكن تلك مشاعر المدرب سيلاس تيتيه فقط، بل تحدث اللاعبون الغانيون بمشاعر فياضة متمنين العودة لقطر سواء للعب في أي من الأندية القطرية أو مع منتخبات بلادهم في معسكرات أخرى.



فاجأ كويسي رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم الجميع في المنطقة المختلطة وهو يقول إننا سنعود لقطر وسنوفي بالوعد الذي قطعناه على أنفسنا.. وقال لمراسل الصحيفة بالحرف الواحد: سنعود لقطر مرة ومرات، سنعود بكأس العالم للشباب، وسنعود لنكمل الحديث مع المسئولين عن الرياضة وكرة القدم في هذا البلد.

وكرر كويسي رغبته لمواجهة المنتخب القطري الأول مع منتخب النجوم السوداء الأول في أي وقت في الاستعداد لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا التي تأهل إليها بالفعل المنتخب الغاني الأول لكرة القدم.

## إيزاك دينامو غانا

أما إيزاك كوفي، نائب الأمين العام للاتحاد الغاني لكرة القدم، والرجل وراء كل التحركات الخاصة بالمنتخب الغاني للشباب في مونديال الشباب 2009 بالقاهرة فقد قال إنه لا يتحدث كثيراً في الغالب لكنه حتى وإن تحدث فلن يوفي القطريون حقهم في الإشادة.

وقال إيزاك إننا فخورون بالفوز بذهبية المونديال للشباب ولا نشعر بحرج في القول إن للقطريين فضلا كبيرا في تحقيق هذا الفوز الكبير.

## سيلاس يقول...

سيلاس قال لاستاد الدوحة من داخل حافلة اللاعبين بعد الفوز التاريخي للنجوم السوداء بمونديال الشباب مصر 2009 إنه سعيد بهذا الفوز الإفريقي الأول مؤكدا أن معسكر قطر كان فألا جيداً عليه وعلى شباب النجوم السوداء.

وقال سيلاس: بعيداً عن المونديال سأعود لقطر عاجلا أم آجلاً إما لمعسكر جديد ربما مع المنتخب الأولمبي مضيفاً وهو يمزح أو ربما لتدريب أي من الأندية القطرية.

وكرر سيلاس إعجابه بالتجهيزات الكروية في أكاديمية اسباير وقال إن ضم جون بينسون أمر طبيعي لأن اللاعب يستحق اللعب للنجوم السوداء، وقال إنه بدأ بالدفع به تدريجياً في لقاءي جنوب أفريقيا وكوريا الجنوبية وهذا ايضا أمر طبيعي إذ أنها المرة الأولى التي ينضم فيها اللاعب خريج أكاديمية اسباير إلى المنتخب الغاني للشباب لكرة القدم.

وقال أندريه أيو، كابتن منتخب غانا للشباب الفائز بمونديال الشباب 2009 كنا متفائلين بالفوز ونحن في معسكر قطر وهذه فرصة لنشكر هذا البلد من جديد وقال إنه لن ينسى الفوز بالمونديال طيلة حياته ولن ينسى المعسكر القطري الذي استعد من خلاله المنتخب الغاني للشباب للمونديال ثم فاز بعد ذلك باللقب.

## أديا: شكرا للعرب

أما دومينيك أدياه، الهداف وأحسن لاعب في مونديال الشباب 2009 فقد أعرب لاستاد الدوحة عن سعادته بالفوز وأهدى هذا الفوز لأكاديمية اسباير وقال حقيقة إن الجماهير المصرية والعربية وقفت بجوارنا وقد وجدنا التشجيع والدعم من عرب أفريقيا ونحن أفارقة وكذلك من عرب آسيا في دولة قطر.

وبسؤاله عما إذا كان يتمنى الاحتراف في الدوري القطري قال أديا، لا يزال عمري أقل من العشرين عاماً وأمامي مشوار كروي طويل ولم أحصل على أي عرض قطري لكي أرد لكني سأرد سؤالك بسؤال: من لا يتمنى اللعب في الدوري القطري.

## ماذا قالوا عن جون بينسون؟



### تيتي سيلاس مدرب غانا

منحت جون بينسون الفرصة مرتين في البطولة وفي أوقات صعبة في مباراتي جنوب أفريقيا وكوريا الجنوبية. وقد تعمدت أن أدفع باللاعب تدريجيا حيث يعلم الجميع أنه لم يقض وقتاً طويلاً مع الفريق.

بينسون لاعب جيد وهو يجيد اللعب في أكثر من مركز، ووظفناه في وسط الملعب عندما استدعى سير اللقاءات ذلك وقد نجح في الفترات التي شارك فيها.

أتوقع له مستقبل جيد وأتمنى أن يلعب بناد مرموق في دوري نجوم قطر.

### أندريه أيوا (كابتن الفريق)



أكد أيوا أن جون بينسون يستحق اللعب مع أكبر الأندية القطرية في دوري نجوم قطر، معرباً عن سعادته بوجوده ضمن صفوف المنتخب الغاني للشباب الفائز بذهبية مونديال الشباب 2009 الذي أقيم مؤخراً بالقاهرة.

وقال أيوا المحترف نجل أسطورة الكرة الغانية عبيدي بيليه المحترف في صفوف مرسيليا في تصريحاته لاستاد الدوحة من القاهرة إن بينسون لاعب جوكر يجيد اللعب في أكثر من مركز سواء بالدفاع أو بنصف الملعب وهو يراه شخصا ودودا وهادئا وطيبا.

وختم أيوا ضاحكا: وقد كنا في ضيافته في قطر..

### رابيو محمد

أما رابيو محمد، لاعب وسط المنتخب الغاني للشباب والمحترف في سامبدوريا الإيطالي (معاراً من أودينيزي) فقد أثنى كثيراً على بينسون وقال إن عيبه الوحيد يكمن في هدوئه القاتل، فهو لاعب لا تسمع له صوتا سواء داخل الملعب او خارجه.

وقال رابيو الذي كان يرتدي الرقم (13) في مونديال الشباب 2009 ولعب جميع المباريات إن جون بينسون أعطى انطباعا جيداً عن اسباير والحقيقة هذا الانطباع ترسخ أيضاً بوجودنا هناك بالدوحة وفي ضيافة اسباير أثناء الاستعداد لمونديال الشباب.

### جون بينسون: اسعى لإثبات جدارتي مع العميد

أما جون بينسون نفسه فقد أهدى ميداليته الذهبية إلى كل القائمين على اسباير وأكد لاستاد الدوحة أنه يسعى لإثبات جدارته مع النادي الأهلي في دوري نجوم قطر.

وقال جون بينسون: وقعت للنادي الأهلي 5 سنوات وأنا سعيد بهذه الخطوة التي تعتبر الأولى لي على الصعيد الإحترافي في كرة القدم.

وأشار بينسون إلى أنه سعيد بتجربة منتخب بلاده للشباب، وقال إنه رغم أنه لم يلعب إلا في مباراتين إلا أنه حظي بإشادة من المدرب وهو متأكد أن العميد سيكون طريقه إلى دخول المنتخب الأولمبي الغاني والمنتخب الأول.

### برايت أدي

جون بينسون لاعب متميز وطيب ونحن فخورون بوجوده في اسباير بدولة قطر ونتمنى له التوفيق وهو يستطيع اللعب في أكبر الاندية القطرية.

وأضاف برايت الذي يلعب بأحد الأندية المحلية في غانا، إنه يشكر دولة قطر واسباير للرعاية التي لاقاها منتخب الشباب الغاني أثناء إقامة المعسكر التدريبي قبل انطلاق بطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم بمصر.



### أبوكو لاعب السد

أما أجيميانج أبوكو مهاجم السد القطري والذي كان أقرب اللاعبين إلى بينسون فقد أكد أن جون بينسون انسجم سريعاً مع زملائه اللاعبين علما بأنه لم ينضم إلى صفوف المنتخب الغاني للشباب إلا في معسكر قطر أي قبل 3 أسابيع فقط من البطولة.

وقال أبوكو إن بينسون صديق له وهو يعرفه جيداً وأكد أنه سيكون له شأن كبير مع المنتخب الأولمبي الغاني والمنتخب الأول.






## القطراوية ينتظرون تعويض نقاط الاتفاق

تتطلع الانظار الى واحدة من أهم مواجهات الجولة الخامسة في دوري نجوم قطر عندما يلتقي ناديا قطر والغرافة بعد غد السبت.

وبعيدًا عن التفاصيل الفنية التي تتصل بجوانب هذا اللقاء فان قراءة هادئة ومتأملة لخطوات الفريقين تظهر أن القطراوية ينتظرون اللقاء بفارغ الصبر كي يضمنوا نقاط الفوز ليمكنهم بذلك من البقاء وسط دائرة الفرق الكبيرة وهو ما يخطط له لازاوني محاولا الاستفادة من معطيات مباراته الأخيرة مع الاتفاق السعودي في دوري أبطال الخليج.

وبعيدًا عن حالة الامتعاض التي دبت في اوساط النادي بسبب ضياع نقاط الفوز في مباراة الاتفاق بعد ان حقق الاخير التعادل في الوقت القاتل من المباراة بركلة جزاء ليؤكد بذلك رغبتهم الكبيرة في التعويض واعادة البسمة الى وجوه جماهيرهم التي تتطلع لاحتضان الجديد والمميز من الالقاب والجوائز.

دوري نجوم قطر

# «الغلبة.. لمن»؟

## جونيور في اختبار حقيقي أمام الداهيه لازاروني

# الغرافة يزور الملك المتوهج

محمود الفضلي

يبدو أن الغرافة سيسلك دروبا وعره عندما يزور الملك القطراوي على استاد سحيم بن حمد في الموعد المضروب بين الفريقن الساعة الثامنة مساء بعد غد السبت لحساب الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، فالمواجهة تبدو من منظور حامل اللقب اثقل وزنا من المقابلات الاربعه السابقه التي خاضها الى الآن، على اعتبار أن الخصم من عيار مختلف، ليس لان الملك كان ضلعا من اضلاع المربع الذهبي في الموسم الماضي فحسب، بل لأن الصورة التي قدمها رفاق سيباستيان سوريا هذا الموسم تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بان هناك نوايا حقيقيه لأن يكونوا طرفا فاعلا في المنافسة على الالقاب، وما أدل على ذلك من التوهج الذي يعيشه الفريق القطراوي وعلى مختلف الجبهات سواء المحليه منها بانتصار على السد بكأس نجوم قطر أو على المستوى الخليجي عندما بات قاب قوسين أو أدنى من بلوغ الدور الثاني لكأس الانديه الخليجيه بعد تعادل لا يبدو عادلا مع الاتفاق السعودي بعدما اهدر الملك انتصارا كان في متناول اليد.

### الغرافة في اختبار صعب

نقول إن الغرافة سيواجه خصما عنيدا كبيرا للمرة الاولى الامر الذي يجعل البرازيلي كايو جونيور على المحك في اختبار صعب يكشف قدرات هذا المدرب الذي طالما اعانته كتيبة النجوم التي تزخر بها صفوف فريقه على التفوق في المباريات الثلاث التي فاز بها الى الآن، ولعل الصورة الاوضح لتلك الاعانه كانت في لقاء السيليه الاخير عندما اخذ جونينيو على عاتقه منح فريقه الانتصار من كرة ثابته.

ولكن مواجهة جونيور تبدو صعبه امام مواطنه لازاروني الذي لا يختلف اثنان على انه المدرب الاكثر دهاءً وخبره وقدرة على التعامل مع الخصم مهما ثقُل وزنه، ناهيك عن أن هذا المدرب عادة ما يقدم اساليبا تكتيكيه مختلفه تتناسب مع قدرات الفريق المقابل، فالغرافة ليس بالفريق الجديد على لازاروني بل تفوق عليه في الموسم الماضي ايضا وكان من ضمن المدربين القلائل الذين فعلوا ذلك مع بطل النسختين السابقتين من الدوري.

### عبد الله المزروعي: مدربنا على المحك

يتفق نجم العنابي والغرافة السابق عبد الله المزروعي معنا في أن المباراة تعتبر محكا حقيقيا لكايو جونيور، اذ يرى المزروعي أن جونيور لم يُختبر من قبل في مواجهة خصم بحجم الملك القطراوي المتوهج منذ الموسم الماضي، مشيرا الى أن المباراة امام الملك تحتاج الى أن يعصر جونيور فكره إذا ما أراد الفوز والبقاء في الصداره.

وعاد المزروعي ليؤكد مرة اخرى كما في سابق المباريات أن الغرافة لم يقدم الى الآن كل ما في جعبته ولم يُظهر الصورة الحقيقيه التي تعكس القيمة الفنيه الكبيرة لمجموعة النجوم التي تزخر بها صفوف الفريق، مشيرا الى أن الفروق بين فهود الموسمين الماضيين وفهود هذا الموسم لا زالت واضحه وعلى مختلف الصعد، لاسيما في غياب التأثير الفاعل لبعض النجوم وعلى رأسهم هداف النسخة قبل الماضيه وافضل لاعب في الموسم الماضي حسب رأي المزروعي وانصار الغرافة وبعض المراقبين والمتابعين الذين اكدوا أن جائزة افضل لاعب التي منحها الاتحاد لبيسكو كان لكليمرسون الاحقيه الاكبر بها.

وعن الخصم اكد المزروعي تقييده الكبير للعمل الذي يقوم به المدرب لازاروني الذكي في التعامل مع الخصوم، منوها الى أن الفريق القطراوي يعتبر من الفرق التي تسجل تصاعدا متواصلا في المؤشر الفني لمردود المجموعه بشكل عام، حيث وصل هذا التصاعد الذروه في مباراتي الفريق امام السد بكأس نجوم قطر وامام الاتفاق في البطولة الخليجيه وإن كان الحظ قد عاند الملك للانتصار على الفريق السعودي.

وعن توقعاته لسيناريو المباراة اكد المزروعي أن اللقاء سيكون صعبا للغايه على الفريقين، ولكنه يرى بان المتعة والاثاره مضمونه للجماهير التي ستشاهد المباراة لاسيما وأن الفريقان ينتهجان اللعب الهجومي المفتوح، الامر الذي ما كان دوما يخرج لقاءاتهما بالصورة الفنيه الراقيه الممتعة للجماهير والمرضيه فنيا بعيدا عن النتيجة التي تحكم بها امور صغيره.

وعن أبرز النجوم التي يعول عليها فريقه في المباراة اشار المزروعي الى أن يونس محمود اصبح الآن يشكل نسبة كبيره من مصادر قوة الفريق الهجوميه تصل الى 40 أو 50 % لاسيما في ظل تواصل غياب كليمرسون عن الظهور بالصورة التي اعتاد أن يقدمها في الموسمين الماضيين.

بالتأكيد تمنى المزروعي فوز فريقه لكنه حذر في الوقت ذاته مجددا من الخصم القطراوي الذي قال عنه إنه فريق خطير يستطيع أن يقلب دفة المباراة في أي لحظة ولا يستسلم بسهوله وما أدل على ذلك من سيناريو مباراته مع الريان عندما قلب تأخره بهدفين الى انتصار عريض وبالخمسه.

### عبد العزيز حسن: جاهزون.. والفوز هدفنا

أكد عبد العزيز حسن نائب رئيس جهاز الكرة في نادي قطر والنجم السابق للفريق أن المباراة امام الغرافة لن تخل من صعوبه لاسيما وأن فريقه سيواجه حامل لقب النسخيتن السابقتين من الدوري، مؤكدا في الوقت ذاته على جهوزية الملك لخوض المواجه، لاسيما وأن الفريق في افضل حالاته على الصعيد الفني بالنتائج الطيبة التي يحققها سواء على صعيد دوري نجوم قطر بالانتصار على الخور أو على صعيد كأس نجوم قطر بالفوز على السد، أو في البطولة الخليجيه امام الاتفاق السعودي في المباراة التي انتهت بالتعادل واهدر فيها الملك فوزا كان في متناول اليد بعد أن اهدر المهاجمون سيلا من الفرص التي كانت واحده منها كفيله بالخروج بنقاط المباراة الثلاث والتأهل الى الدور الثاني.

وعما إذا كان زخم المباريات التي خاضها الفريق تباعا في الجبهات الثلاث، سيكون له تأثيرا سلبيا على جهوزية اللاعبين البدينه، لم يخف عبد العزيز امرا كهذا، لكنه اشار في الوقت ذاته الى أن الفترات التي كانت تفصل بين تلك المباريات ربما تكون كافيه من اجل استشفاء اللاعبين واستعادة النشاط، منوها الى ان لقاء الغرافة بعد غد سبقه اربعة ايام وهي كافيه منطقيا من اجل أن يستعيد اللاعبين جاهزيتهم. والتخلص من الاصابات الخفيفه التي قد تلحق ببعض اللاعبين.

ويتوقع عبد العزيز حسن أن تكون المباراة كبيره على المستوى الفني شأنها شأن اللقاءات التي جمعت الفريقين في سابق السنوات، متفقا مع المزروعي في أن مواجهات الفريقين طالما شهدت اثارة ونديه تمتع الجماهير، مؤكدا ايضا أن المباراة ستشهد صراعا تكتيكيا بين المدربين البرازيليين الذان يتوفران على فكر خططي عال.

وشدد عبد العزيز على أن فريقه سيبحث عن الفوز من اجل البقاء على مقربه من الصدارة والبقاء طرفا في المنافسة على اللقب، مؤكدا أن الفوز على حامل اللقب سيشكل دفعة كبيره للفريق من اجل المضي قدما في السعي للظفر بلقب دوري نجوم قطر.



هل تستمر صحوة الملك أمام الغرافة؟

تصوير: فادي الأسعد

### بطاقة المباراة

**قطر–الغرافة**

المناسبة: الاسبوع 5 لدوري نجوم قطر

الملعب: سحيم بن حمد

الزمان: الساعة الثامنة مساء بعد غد السبت



الغرافة حقق فوزاً صعباً في اللحظات الاخيرة على السيلية

تصوير: نوفل نوفان



دوري نجوم قطر

## فرصة جديدة أمام باكيتا لإنعاش رصيد الثقة المنخفض!!

# فوز الريان على الأهلي خيار أساسي لتجديد أمل التنافس على اللقب





تصوير/مومن موهنان

عبد المجيد الكزار

يتجدد اللقاء بين الأهلي والريان في ظرف أسبوعين من الزمن للمرة الثانية بعدما تواجها سابقا في مستهل مشوارهما ببطولة كأس نجوم قطر على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي..

وفجّر الأهلي ليلتها مفاجأة من العيار الثقيل عندما دك مرمى الريان بثلاثية نظيفة رادا بذلك الدين الذي كان بذمته منذ أن إكتسحه الرهيب1–5 في مباراة الجولة الأولى لبطولة كأس الشيخ جاسم التي أقيمت في بداية الموسم الرياضي الحالي 2009–2010..

غير أن المواجهة المرتقبة بينهما غدا الجمعة بداية من الساعة السادسة مساء والتي يحل فيها الريان ضيفا على عميد الأندية القطرية في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد تختلف شكلا ومضمونا عن المواجهتين السابقتين بينهما..

فهي مباراة أكثر رسميا إذا أنها تندرج في إطار الأسبوع الخامس من دوري نجوم قطر والهدف منها يعد أكثر أهمية..

لاجدل أن الفريقين يختلفان في العديد من الجوانب وفي الطموح بيد أنهما يتوحدان في قاسم مشترك..

فالمكانة الطبيعية للريان بحكم التاريخ والإمكانيات والقاعدة الجماهيرية هي أن يكون منافسا بينما الأهلي همه الأكبر هذا الموسم هو تحقيق البقاء بالدرجة الأولى التي عاد لأحضانها بعد موسمين قضاهما في دوري المظاليم..

ولكي يترجم كل واحد منهما أهدافه على أرض الواقع فلابد له من جني النقاط عبر نتيجة الفوز وهذا هو القاسم المشترك بينهما..

يود كل واحد منهما تحقيق الفوز من أجل خدمة أهدافه ومصالحه !!

### الخطأ ممنوع..

من البديهي أن البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الريان الذي يتعرض لحملة عنيفة من الإنتقادات وبات وجوده غير مرحب به في قلعة الرهيب من قبل المشجعين والأنصار الريانيين الغاضبين لايـزال يتذكر الصفعة القوية التي وجهها له مواطنه ريكاردو عندما قاد الأهلى للفوز بثلاثية نظيفة خصوصا أنها زادت في تضييق الخناق عليه وصبت في مصلحة جبهة المطالبين بإقالته وإنهاء خدماته..

فباكيتا الذي حُمل فوق الأعناق في الموسمين الماضيين بالغرافة لأنه حاز معه على أربعة ألقاب محلية بات مصيره فوق كف عفريت والتكهنات بإقتراب الإنفصال عنه تزداد يوما تلو الآخر على الرغم من أن الإدارة الريانية أعلنت في الظاهر أنها متمسكة به ومقتنعة ببقاءه، ولكن المؤشرات والقرائن تدل على أن الباطن مختلف..

والهجوم الذي يتعرض له باكيتا في الريان له مايبرره لأنه فشل في وضع فريقه بين كوكبة المقدمة وعجز عن إعطاء الضمان بأنه قادر على التنافس عن لقب الدوري..

ويحتل الريان بعد أربعة أسابيع المركز السادس برصيد 5 نقاط بعدما خسر أمام نادي قطر 2–5 وفاز على الخريطيات 1 –صفر وتعادل مع السيلية بدون أهداف ومع ام صلال 1–1 متأخرا بذلك عن الصدارة بفارق 5 نقاط..

وفـوق كل ذلـك، قـدم الفريق الرياني عروضا مهزوزة ومستويات ضعيفة لاتتلائم مع الإمكانيات البشرية التي يتوفر عليها في صفوفه..

وعلى الرغم من التعادل مع الغرافة 3–3 يوم الجمعة الماضي في منافسات الجولة الثانية من كأس دوري نجوم قطر إلا أن أزمة عدم الثقة في باكيتا وقدرته على إنتشال فريقه من حالة اللاتوازن التي يمر منها لاتـزال قائمة ولن تنفرج قليلا إلا بفوز مقنع نتيجة وأداء على الأهلي غدا..

ولكن المهمة لاتبدو مضمونة وسهلة يمكن إنجازها بلاعناء ولاعرق لأن الأهلي يسعى للإبتعاد مبكرا عن منطقة الهبوط التي يقف على مشارفها بسبب إحتلاله المركز الثامن برصيد 3 نقاط جمعها من فوزه على الشمال 1 –صفر بينما خسر على التوالي أمام السد صفر– 3 والوكرة 4–5 وله مباراة مؤجلة عن الأسبوع الرابع أمام أم صلال..

ولايتقدم الفريق الأهـلاوي إلا بفارق نقطتين عن الخور متذيل دوري النجوم وأي نتيجة سلبية أخرى قد تزيد من غرقه في قاع الترتيب..

### يونس أحمد: الفوز وحده لايكفي!!

يونس أحمد الحارس السابق الذي تألق نجمه في الدفاع عن مرمى الريان والعنابي والخريطيات قال: إن أزمة الريان لن يحلها نتيجة الفوز فقط وإنما يجب أن يبرهن أيضا على أنه يملك الشخصية اللازمة التي تجعل منه طرفا مهابا الجانب يخشاه خصومه قبل مواجهته.

وقـال يونس إن الـتـعـادل مع الـغـرافـة بطل الـدوري وكأس سمو الأمير في الموسم الماضي مؤشر جيد ولكن لاينبغي جعله مقياسا وحكما حقيقيين وصادقين للقول على إنه الفريق الرياني قد استعاد عافيته وتجاوز محنته لأن فريق الفهود لعب منقوصا من عدة عناصر ولم يكن في مستواه الطبيعي والجيد ورغم ذلك نجح في تدارك تـأخره بهدفين ثم تقدم في النتيجة قبل أن يتعادل الريان في الوقت بدل الضائع.

وأضاف: أن الريان لم يصل للمستوى المقنع الذي يشجع على القول إنه في الطريق الصحيح لمعاجلة كل الإختلالات والنواقص التي تشوبه منذ بداية الموسم الحالي.

وحسب يونس أحمد فإن الخلل ليس فنيا بالدرجة الأولى ولكن في رايه نفسيا ومعنويا..

وأوضـح: أن الـريـان فقد ذلـك المعطى المعنوي الذي كان يتفوق به على خصومه خصوصا الأقل منه وزنا وقيمة وإمكانيات فنية وبشرية ومادية والمتمثل في الهيبة التي كان يتمتع بها، ولذلك طالب بأن يستردها وهذا لن يتم إلا عبر الفوز بحصص كبيرة وتقديم مستويات مقنعة..

وقال أيضا: أن مشكلة الريان تفاقمت بسبب الإعتماد الكلي على أمـارا ديانييه في الخط الأمامي ولكن ديانييه لايمكنه أن يفعل كل شيء بمفرده خاصة أن مستواه قل عن الموسم السابق كما أن إعتماده على اللعب الفردي ساهم في تفاقم المشكلة..

وحسب يونس فـإن الحل الـفـردي مطلوب فـي بعض الظروف والوضعيات المحددة ولكن الأهم هو الحل الجماعي لأن ديانييه ليس لاعبا خارقا أو سوبرمان..

وقال: إن تألق ديانييه في الموسم الماضي ساهم فيه بشكل كبير العماني عماد الحوسني عندما كان يشكل معه ثنائية الهجوم لأن الحوسني كان بفضل مشاكسته يحرر ديانييه من الرقابة ويشغل المدافعين مما يساهم في تهيىء المساحات الفارغة للمهاجم الإيفواري..

وتوقع يونس أحمد أن تكون المباراة أمام الأهلي صعبة لأن العميد بغض النظر عن النتائج الرقمية فهو يلعب بتصميم وإرادة ويملك بعض الحلول الفردية القادرة على خلق المفاجأة.

وختم: أن الحل يكمن في الروح القتالية واللعب الجماعي وأن يمتلك اللاعبون التصميم والعزيمة. ولكن هذا لن يتحقق إلا إذا إهتم الجهاز الفني بإعـداد اللاعبين إعـدادا نفسيا ومعنويا خاصين..

### المغيصيب: النقص في الوسط مشكلة الأهلي

أكد المدرب الوطني عبد القادر المغيصيب أن مجريات المباراة وتطوراتها هي التي سوف تحدد الطريقة التي سوف يتبعها المدرب الأهلاوي ريكاردو في إتباع التكتيك المناسب لإنتزاع نتيجة إيجابية من الريان..

وقـال: إن ريـكـاردو من طينة المدربين الذين يغيرون التنظيم والطريقة حسب نوعية الخصم ومتغيرات المباراة..

وتوقع أن يهتم ريكاردو بإيجاد الحل المناسب لتقوية خط الوسط الذي يعاني من فقدانه للتوازن المطلوب في الناحيتين الدفاعية والهجومية..

واوضح: أن غياب فاغنر بسبب الإصابة في المباريات السابقة أثر سلبيا على هذه المنطقة الحساسة من مناطق اللعب وحتى ولو عاد أمام الريان فإنه لايمكنه أن يؤدي أداء عاليا لأنه يحتاج لخوض عدة مباريات من أجل أن يستعيد كامل لياقته البدنية وتنافسيه.

كما أن فرناندو لاعب الوسط البرازيلي يعاني بدوره من عدم الإستقرار في المستوى مما يضاعف العبء على محمد خميس الذي يتعب ويرهق كثيرا في المباريات..

وأكد المغيصيب أن الأهلي فقد عنصر قوة في الهجوم لغياب اللاعب المتألق عـادل أحمد بسبب الإصابة غير أن ريكاردو له حلول هجومية أخرى بديلة تتمثل في الثنائي مشعل عبد اللـه والإيـفـواري أوليفيي، هـذا الثنائي الذي يمكنه إذا استغل السرعة التي يتمتع بها قد يحقق الفارق في المباراة..

**بطاقة المباراة**

**الاهلي- الريان**

اليوم: الجمعة 23–10–2010
المناسبة: الأسبوع الخامس من دوري النجوم
الملعب: حمد بن جاسم بنادي السد
الساعة: السادسة مساءً



## عدسة «  » في رحاب دوري النجوم

تعود عدسة «استاد الدوحة» لتلتقط معالم الإثارة والمنافسة من خلال المواجهات التي ستقام في إطار الجولة الخامسة والتي ننتظر ان تعيد نتائجها رسم المواقع المهمة على خارطة الدوري باستثناء ما كان قد اصبح مقتصرا على الفرق الكبيرة ذات الحظوظ الواسعة في لعبة كسب النقاط.

وفي الصور التالية جانب من مواجهات الاندية التي ستلعب وجها لوجه في هذه الجولة.










تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان - بيجوراج